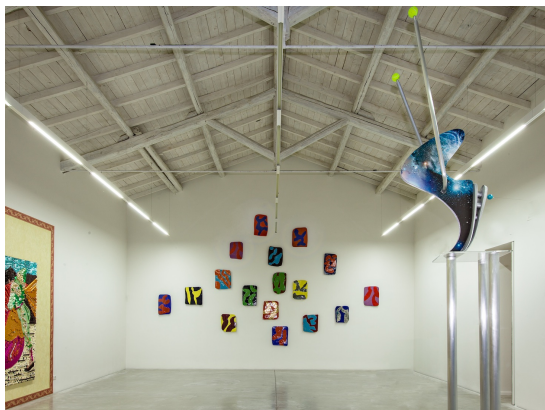


**GALLERIA ENRICO ASTUNI**  
BOLOGNA

**“*Enrico Astuni. Pietrasanta 2000§2010*”**

**Carla Accardi, Sandro Chia, Aldo Mondino, Luigi Ontani, Luca Pozzi**



**25/01 – 03/05, 2014**

Inaugurazione sabato 25 gennaio con party e music set di Hawanna dj  
Ore 22

Galleria Enrico Astuni  
Via Iacopo Barozzi, 3, 40126 Bologna

In concomitanza di Arte Fiera, la Galleria Astuni ha inaugurato sabato 25 gennaio nella sede di via Barozzi 3, Bologna, la mostra ***Enrico Astuni. Pietrasanta 2000§2010***.

La mostra intende documentare il decennio di attività della Galleria Enrico Astuni dal 2000 al 2010. Nel 2000, infatti, Enrico Astuni ha inaugurato a Pietrasanta la sua attività espositiva, caratterizzata da una programmazione incentrata su maestri come Carla Accardi, Sandro Chia, Aldo Mondino, Luigi Ontani, ma anche caratterizzata dalla promozione di giovani protagonisti innovativi, sperimentali e di ricerca dell'arte attuale come Luca Pozzi.

Dalla prima mostra inaugurata nella città toscana *Pietrasanta incanta* (2000), personale di Luigi Ontani a cura di Achille Bonito Oliva e testimoniata da un'importante pubblicazione, la programmazione della Galleria Astuni ha segnato una lunga stagione espositiva durata un decennio esatto. Fra le mostre che si sono succedute ricordiamo *Aldo Mondino. Torso rosicchiato da Rodin* (2001); *Piero Gilardi. Scoglio Bretone* (2001); *Carla Accardi. Opere recenti* (2003); *Massimo Kaufmann. Apriti cielo* (2004); *Sandro Chia. Pittura scultura* (2005); Le importanti collettive *Il marmo e la celluloido* (2006); *Viaggio in Italia* (2007); ed ancora *Janis Avotins* (2008); *Luca Pozzi. M Southern California – Italy 1995/2009* (2009) e *Chosil Kil. The Impressed* (2010).

*Enrico Astuni. Pietrasanta 2000§2010* presenta opere di **Carla Accardi** (Trapani 1924), da decenni considerata come una dei protagonisti dell'astrattismo italiano e internazionale; di **Sandro Chia** (Firenze 1946), fra i massimi esponenti del movimento della Transavanguardia che ha segnato negli anni '80 il ritorno alla pittura e alla figurazione; di **Aldo Mondino** (Torino 1938 - 2005), la cui creatività supportata da una vasta cultura lo ha portato a sperimentare continuamente, focalizzando la sua poetica a partire dagli anni '90 su temi orienteggianti; di **Luigi Ontani** (Vergato 1943) che attraverso la fotografia, la ceramica policroma e l'acquerello sperimenta l'*enfasi* della citazione come processo di messa in scena della propria immagine; di **Luca Pozzi** (Milano 1983), che attraverso l'utilizzo di diversi media e nuove tecnologie realizza installazioni ibride caratterizzate da un uso originale della forza di gravità.