

mi art

Padiglione 3 / Stand D 17



MILANO

27/30 . 03. 2014

Negative Capability (4TH Step)

**Carla Accardi, Pier Paolo Calzolari, Luigi Carboni, Shaun Gladwell,
David Shaw, Paolo Parisi, Luca Pozzi**

La Galleria Enrico Astuni è felice di annunciare la sua partecipazione a miart, che si svolgerà a Milano dal 27 al 30 aprile 2014. Saremo felici di accogliervi al nostro stand (D 17 hall 3) con il progetto *Negative Capability – Paintings (4th Step)*, con cui si prosegue il progetto espositivo “Negative Capability – Paintings” presentato negli spazi della Galleria nel 2013 ed indagato criticamente nel libro che ha accompagnato la mostra, Silvana Editoriale, 2013. La mostra in galleria curata di Giovanni Iovane e Lorenzo Bruni, unitamente agli “step” successivi del progetto ad Arte Fiera Bologna 2014 ed Arco Madrid 2014, hanno individuato alcune delle più significative esperienze artistiche contemporanee e posto una rinnovata attenzione intorno al ruolo, al luogo e alla funzione dell’opera d’arte. *4TH Step* come quarto passo, avanzamento, nell’indagine del concetto di “dialettica negativa” riferita alla poetica della *Negative Capability* (capacità negativa) espressa dal poeta romantico John Keats, attraverso cui si rivendica il diritto dell’arte a conservare un fondamento di dubbio, incertezza ed enigmaticità. Oltre a **Carla Accardi** (Trapani, 1924 - Roma 2014) e **Pier Paolo Calzolari** (Bologna, 1943) *Negative Capability 4TH Step* presenta lavori di **Luigi Carboni** (1957, Pesaro), **Shaun Gladwell** (1972, Sydney, Australia), **Paolo Parisi** (1965, Catania), **Luca Pozzi** (1983, Milano) e **David Shaw** (1965, Rochester, NY).

Luigi Carboni attraverso la pittura e più recentemente la scultura porta avanti una rigorosa ricerca artistica caratterizzata dalla “polifonia visiva” in cui convivono, in un raffinato equilibrio di accordi, astrazione e figurazione, realtà e artificio, materialità e concetto, minimalismo e decorazione; Shaun Gladwell estende il suo interesse nel genere del “paesaggio” e la nozione di sublime contemporaneo attraverso il video e la fotografia; Paolo Parisi ricerca l’essenza della pittura astratto/monocroma forzandone i confini concettuali e introducendo dimensioni esperienziali inedite rappresentando la presa di coscienza dello spettatore “in quel dato momento” rispetto al mondo fisico e mentale; Luca Pozzi attraverso l’utilizzo di diversi media e nuove tecnologie realizza installazioni ibride caratterizzate da un originale uso della forza di gravità; David Shaw indaga il flusso della vita caratterizzata dall’instabilità attraverso la scultura, privilegiando il legno come materiale e dove disegni, fotografie e lamine olografiche accrescono un dialogo che da tridimensionale diviene multi-dimensionale.

miart 2014

28 – 30 marzo 2014

Vernissage e Preview (su invito) 27 marzo

Venerdì 28 e sabato 29: 12.00 - 19.00

Domenica 30: 11.00 - 19.00

Fieramilanocity. Ingresso Viale Scarampo, Gate 5, pad. 3, Milano