

PIER PAOLO CALZOLARI

Nato a Bologna nel 1943. Vive e lavora a Fossombrone (PU).

MOSTRE PERSONALI (selezione)

1965

Pier Paolo Calzolari, Studio Bentivoglio, Bologna.

1967

Il filtro e benvenuto all'angelo, Studio Bentivoglio, Bologna.

1968

Senza titolo (Malina), Studio Bentivoglio, Bologna.

1969

Pier Paolo Calzolari, Galleria Gian Enzo Sperone, Torino.

1970

1 e 2 giorno come gli orienti sono due, Galleria Gian Enzo Sperone, Torino.

Pier Paolo Calzolari, Galerie Sonnabend, Paris.

1971

Pier Paolo Calzolari, Galerie Sonnabend, Paris.

Pier Paolo Calzolari, Sonnabend Gallery, New York.

1972

Pier Paolo Calzolari, Modern Art Agency, Napoli.

Usura amore e misericordia, studio dell'artista, Bologna.

1973

Usura e misericordia, Galerie Folker Skulima, Berlin.

Canto sospeso, Festival d'Automne, Musée Galliera, Paris.

Day After Day. A Family Life, studio dell'artista, Berlin.

1974

Canto sospeso, Galleria Franco Toselli, Milano.

Pier Paolo Calzolari, Kunsthalle Bern, Bern.

Pier Paolo Calzolari, Galerie Baecker, Bochum.

1975

Avere pallido il viso avere bianco il viso, Galleria Lucrezia De Domizio, Pescara.

Pier Paolo Calzolari, Opere dal 1965 al 1970, Galleria Marinucci-Russo, Torino.

Pier Paolo Calzolari, Galleria Multipli, Torino.

1976

Il treno, Galleria Franco Toselli, Milano.

Pier Paolo Calzolari, Opere dal 1968 al 1972, Villa Delma, Saiano, Brescia.

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Pier Paolo Calzolari, Piero Cavellini – Nuovi Strumenti, Brescia. Pier Paolo Calzolari, Galleria De Ambrogi – Cavellini, Milano.

1977

Luogo persona tempo. Ognuno dei quali influisce sull'altro, Galleria Tucci Russo, Torino.
Pier Paolo Calzolari, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Napoli.

1978

Pier Paolo Calzolari. Tre dipinti, Galleria Ferruccio Fata, Bologna.
Pier Paolo Calzolari, Galleria Gian Enzo Sperone, Roma.
Appunti Appunto, Galleria Salvatore Ala, Milano.
Pier Paolo Calzolari, Jean & Karen Bernier Gallery, Athens.

1979

Pier Paolo Calzolari, Galleria Emilio Mazzoli, Modena.
Giardino dei Gethsemani, Galleria Tucci Russo, Torino.
Dokumentation 3, Museum Ink, Halle für Internationale Neue Kunst, Zürich.
Giardino dei Gethsemani II, fabbrica abbandonata, Köln.
Pier Paolo Calzolari, Jean & Karen Bernier Gallery, Athens.

1980

Pier Paolo Calzolari. Sputafuoco, studio dell'artista, in collaborazione con Galleria Franz Paludetto, Torino.
Pier Paolo Calzolari, studio dell'artista, Torino.
Pier Paolo Calzolari, Cantieri Navali, Venezia.
Pier Paolo Calzolari. Dessins, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence.

1981

Pier Paolo Calzolari, Galerie Ursula Schurr, Stuttgart.
Pier Paolo Calzolari, Jean Bernier Gallery, Athens.
Pier Paolo Calzolari, Galleria Emilio Mazzoli, Modena.
Pier Paolo Calzolari, Galerie Eric Fabre, Paris.

1982

Pier Paolo Calzolari. Neue Bilder, Galerie Knoedler, Zürich.

1983

Pier Paolo Calzolari, Gouache, Galleria Luigi De Ambrogi, Milano.

1984

Pier Paolo Calzolari, Peintures, Galerie de France, Paris.
Pier Paolo Calzolari, Jean Bernier Gallery, Athens.
Pier Paolo Calzolari, Galerie Peter Pakesch, Wien.

1986

Pier Paolo Calzolari, Opere: 1968-1986, Galleria Civica, Modena.
Pier Paolo Calzolari, Galleria Giorgio Persano, Torino.

1988

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Pier Paolo Calzolari, Sculptures 1968-1970, Barbara Gladstone Gallery, New York. Pier Paolo Calzolari, Galleria Giorgio Persano, Torino.

1989

Pier Paolo Calzolari, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen.

Pier Paolo Calzolari, Galleria Giorgio Persano, Milano.

Pier Paolo Calzolari, Jean Bernier Gallery, Athens.

1990

Pier Paolo Calzolari, Skulpturen, Galerie Rudolf Zwirner, Köln.

Pier Paolo Calzolari, Progetti e riflessioni, Galleria Rossana Ferri, Modena.

1991

Pier Paolo Calzolari, Selected Works, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris.

Pier Paolo Calzolari, Galleria Giorgio Persano, Torino.

Pier Paolo Calzolari, Gentili Arte Contemporanea, Firenze.

1992

Pier Paolo Calzolari, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence.

1994

Pier Paolo Calzolari, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris.

Pier Paolo Calzolari, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Torino.

Pier Paolo Calzolari, Lieu, personne, temps, chacun influe sur l'autre, Centre d'Art Contemporain Domaine de Kerguéhennec, Bignan.

Pier Paolo Calzolari, Gentili Arte Contemporanea, Firenze.

Pier Paolo Calzolari, FAE Musée d'art contemporain, Pully - Lausanne.

1996

Pier Paolo Calzolari, Centre d'art contemporain, Saint-Priest.

1997

Pier Paolo Calzolari, FRAC Bretagne, Châteaugiron. Public commission.

1998

Pier Paolo Calzolari, Centre d'Art Contemporain Domaine de Kerguéhennec, Bignan.

Pier Paolo Calzolari, La Criée, Rennes.

Pier Paolo Calzolari, Galleria Giorgio Persano, Torino.

1999

Pier Paolo Calzolari, Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna.

Au Clair de la lune, Crestet Centre d'Art, Le Crestet.

2000

Arte Povera 2: Pier Paolo Calzolari: Objekte und Grafik, Galerie M + R Fricke, Düsseldorf.

2001

Pier Paolo Calzolari, Ballata bluia, Galerie de France, Paris.

Pier Paolo Calzolari, Galleria Giorgio Persano, Torino.

Pier Paolo Calzolari, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence.

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

2002

Pier Paolo Calzolari, Studio La Città, Verona.

2003

Pier Paolo Calzolari, Quadreria Cesarini, Fossombrone, Pesaro.

Pier Paolo Calzolari, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice.

2004

Pier Paolo Calzolari, Studio La Città, Verona.

2006

Pier Paolo Calzolari, New works, Christian Stein, Milano; Galleria Cardi & Co., Milano.

2007

Pier Paolo Calzolari, Nature morte, Galleria Il Ponte Contemporanea, Roma.

2008

Quand le rêveur meurt que reste-t-il du rêve, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint Paul de Vence.

2011

Che ne è del sogno, Galleria de' Foscherari, Bologna; Museo Morandi, Bologna; MAMbo – Museo d'Arte Moderna, Bologna.

Pier Paolo Calzolari, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, Venezia.

Pier Paolo Calzolari, Bernier-Eliades Gallery, Athens.

2012

When the dreamer dies what happens to the dream?, Marianne Boesky Gallery, New York; Pace Gallery, New York.

Pier Paolo Calzolari: Abstract in Your Home, Marianne Boesky Gallery, New York.

2013

Pier Paolo Calzolari, Sur l'aile du tourbillon intelligent, Galleria Repetto, Acqui Terme.

Pier Paolo Calzolari, ANOTHER, kamel mennour, Paris.

2014

Comodini, BOESKY EAST, New York.

2015

Pier Paolo Calzolari, Museo Maxxi, Roma

Pier Paolo Calzolari, Ronchini Gallery, Mayfair, London.

2016

Ensemble. Galerie Kamel Mennour, Paris.

MOSTRE COLLETTIVE (selezione)

1965

Calzolari, Mazzoli, Ovan, Pasqualini, Studio Bentivoglio, Bologna.

1966

Bendini, Calzolari, Mazzoli, Ovan, Pasqualini, Sala degli Specchi Ca' Giustinian, Venezia.

1967

VIII Premio Modigliani, Palazzo della Cultura, Livorno.

Studio Bentivoglio, Bologna.

Prospettive 3, Roma.

Deposito d'Arte Presente, Torino.

1968

L'uomo e l'automobile, Firenze.

Teatro delle mostre, Galleria La Tartaruga, Roma.

Azioni per strada, Galleria La Bertesca, Genova.

Prospect '68, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf.

1969

Art Povera, Conceptual or Impossible Art?, Studio Vista, London.

Op Losse Schroeven: Situaties en cryptostructuren, Stedelijk Museum, Amsterdam.

Live in Your Head: When Attitudes Become Form/Works, Concepts, Processes, Situations, Information, Kunsthalle Bern, Bern.

Verborgene Strukturen, Museum Folkwang, Essen.

Disegni progetti, Galleria Gian Enzo Sperone, Torino.

Esperienze al di là della pittura: VIII Biennale d'arte contemporanea, Palazzo Scolastico Gabrielli, San Benedetto del Tronto.

Konzeption – Conception: Dokumentation einer heutigen Kunstrichtung, Städtische Museum, Leverkusen.

Anselmo, Boetti, Calzolari, Merz, Galleria Gian Enzo Sperone, Torino.

Prospect '69, Städtische Kunshalle, Düsseldorf.

1970

Gennaio 70, III Biennale internazionale della giovane pittura, Museo Civico d'Arte Moderna, Bologna.

Processi di pensiero visualizzati: Junge Italienische Avantgarde, Kunsmuseum Luzern, Luzern.

Conceptual Art, Arte Povera, Land Art, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino.

1971

Identifications, Galleria Sperone e Video Gallery Gerry Schum, Torino.

Identifications, L'attico, Roma.

VII Biennale de Paris: manifestation biennale et internationale de jeunes artistes, Bois de Vincennes, Parc Floral, Paris.

1972

Sonnabend Gallery, New York.

Persona 2, Incontri Internazionali d'Arte di Palazzo Taverna, Roma.

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

420 West Broadway at Spoleto Festival, 33 Artists Shown, XV Festival dei Due Mondi, Chiesa di S. Nicolò, Spoleto.

Documenta V, Museum Fridericianum, Kassel.

X Quadriennale nazionale d'arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma.

1973

Freie Berliner Kunstausstellung 1973, Ausstellungshallen am Funkturm, Berlin.

Carlo Alfano, Pier Paolo Calzolari, Jannis Kounellis, Mario Merz, Giulio Paolini, Cy Twombly, Galerie Folker Skulima, Berlin.

Aspects de l'Art Actuel, Festival d'Automne, Musée Galliera, Paris.

Italy Two: Art Around '70, The Philadelphia Museum of Art, Philadelphia.

Sonnabend Gallery, New York.

XII Bienal de São Paulo, São Paulo.

1974

Americans in Florence: Europeans in Florence, Long Beach Museum of Art, Long Beach.

Vier aus Italien: Alfano, Di Bello, Calzolari, Paolini, Kunsthalle Bern, Bern.

1975

Video Art, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia; The Contemporary Arts Center, Cincinnati; Museum of Contemporary Art, Chicago; Wadsworth Atheneum, Hartford.

Fotomedia, Amos Andersonin Taidemuseum, Helsinki.

10 Jahre Berliner Künstlerprogramm, DAAD, Berlin.

1976

Disegno/Trasparenza, Galleria Enzo Cannaviello, Roma.

1977

1960-1977 Arte in Italia, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino.

1978

Per una politica della forma: Calzolari, Merz, Kounellis, Galleria Mario Diacono, Bologna.

Metafisica del quotidiano, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.

Jean & Karen Bernier Gallery, Athens.

VIII Biennale di Venezia. Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura, Esposizione Internazionale d'Arte Contemporanea, Venezia.

VI Biennale Internazionale della Grafica d'Arte. La spirale dei nuovi strumenti, Firenze – Prato.

1979

Words – Gebrauch der Sprache in der Kunst während des letzten Jahrzehntes / L'uso del linguaggio nell'arte dell'ultimo decennio, Museum Bochum, Bochum.

Journée interdisciplinaires sur l'art corporal et performances, Musée national d'art moderne Centre George Pompidou, Paris.

Le Stanze, Castello Colonna, Genazzano.

Gerry Schum, Stedelijk Museum, Amsterdam.

1980

Gerry Schum, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam; Kölnische Kunstverein, Köln;

Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent; Vancouver Art Gallery, Vancouver.

info@galleriaastuni.net www.galleriaastuni.net

Bologna 40126 Via Iacopo Barozzi, 3 Ph: +39 051 4211132 F: +39 051 4211242

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

XIL Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, Esposizione Internazionale d'Arte Contemporanea, Venezia.

Calzolari, Chia, Clemente, Mario Merz, Galleria Sperone, Roma.

1981

Westkunst: Zeitgenössische Kunst seit 1939, Rheinhallen Messegelände, Köln.

A New Spirit in Painting, Royal Academy of Arts, London.

Identité Italienne, Musée national d'art moderne Centre George Pompidou, Paris.

1982

Avanguardia/transavanguardia 68-77, Mura Aureliane, Roma.

Halle 6, Kampuagel-Fabrik, Hamburg.

Zeitgeist, Martin Gropius-Bau, Berlin.

1983

Critica ad Arte – Panorama della post-critica, Palazzo Lanfranchi, Pisa.

Kunst nach 45 aus Frankfurter Privatbesitz, Frankfurter Kunstverein Steinernes Haus am Römerberg, Frankfurt am Main.

1984

Coerenza in coerenza. Dall'arte povera al 1984, Mole Antonelliana, Torino.

1985

The European Iceberg, Art Gallery of Ontario, Toronto.

The Knot Arte Povera at P.S. 1, P.S. 1, The Institute for Art and Urban Resources, Long Island City, New York.

Del Arte Povera a 1985, Palacio Velázquez, Palacio de Cristal, Parque del Retiro, Madrid.

1986

1960-1985. Aspekte der Italienische Kunst, Kunstverein, Frankfurt am Main; Haus am Waldsee, Berlin; Kunstverein Hannover, Hannover; Bregenzer Kunstverein Künstlerhaus- Palais Thurn und Taxis, Bregenz; Hochschule für angewandte Kunst, Wien.

Die Wahlverwandtschaften Zitate, Stadtmuseum, Graz.

1987

Alighiero Boetti, Luciano Fabro, Pier Paolo Calzolari, Jannis Kounellis, Mario Merz, Barbara Gladstone Gallery, New York.

Disegno italiano del dopoguerra, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main; Galleria Civica, Modena.

Malerei Wandmalerei, Stadtmuseum, Graz.

Turin 1965-1987 de l'Arte Povera dans les collections publiques françaises, Musée Savoisien, Chambéry; Musée de l'Hospice Comtesse, Lille; Musée d'Art, La-Roche-sur-Yon.

Barry, Calzolari, Paolini, Weiner, Galleria Françoise Lambert, Milano.

Collection Sonnabend, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid.

1988

Collection Sonnabend, CAPC, Musée d'art Contemporain, Bordeaux; Hamburger Bahnhof, Berlin.

Pier Paolo Calzolari, Jenny Holzer, Joseph Kosuth, Mario Merz, Bruce Naumann, Keith Sonnier, Barbara Gladstone Gallery, New York.

Neon Light, Studio Guenzani, Milano.

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

1989

Collection Sonnabend, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma.
Pier Paolo Calzolari, Ulrich Rückriem, Gilberto Zorio, Galeria Lorenzo Soledad, Madrid.
Verso l'Arte Povera, PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano; Elac, Lyon.
Uit he leven-in de kunst. Au delà du quotidien. Beyond the every day object, Museum van
Herdendaagse Kunst, Antwerpen.

1990

XLIV Biennale Internazionale d'Arte, Esposizione Internazionale d'Arte Contemporanea, Venezia.
Le Diaphane una Réflexion, une Collection, une Exposition, un Lieu, Ecole des Beaux-Arts e
Musée des Beaux Arts, Tourcoing, FRAC Nord-Pas de Calais.
Roma anni '60. Al di là della pittura, Palazzo delle Esposizioni, Roma.

1991

Sélection, FAE Musée d'Art contemporain, Pully – Lausanne.
Un Musée en voyage: la collection de la Neue Galerie de Graz 1960-90, Musée d'Art
Contemporain, Lyon.
Unter Null. Kunsteis, Kälte und Kultur, Museum Industriekultur, Nürnberg; Münchner
Stadtmuseum, München.

1992

Documenta IX, Museum Fridericianum, Kassel.
Arte Povera, Kodama Gallery, Osaka.

1993

Un'avventura internazionale. Torino e le arti 1950-1970, Castello di Rivoli Museo d'Arte
Contemporanea, Rivoli, Torino.
A la découverte de collections romandes I, FAE Musée d'art contemporain, Pully - Lausanne.

1994

Dessiner une collection d'art contemporain, Musée du Luxembourg, Paris.
Zeitgenössische Kunst aus Frankfurter Banken, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main.
The Italian Metamorphosis, 1943-1968, Solomon R. Guggenheim Museum, New York.

1995

Arte Povera 1965-1972, Galerie Michel et Liliane Durand Dessert, Paris.
The Italian Metamorphosis, 1943-1968, Triennale, Milano; Kunstmuseum, Wolfsburg.
Les Fragments du Désir, Anciens établissements Old England, Bruxelles.
Die Sammlung Marzona, Arte Povera, Minimal Art, Concept Art, Land Art, Palais Liechtenstein,
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien.
Corpus delicti, twee privé-verzamelingen: een dialog noord/zuid, Museum van Hedendaagse Kunst
Gent, Gent.

1996

Collezionismo a Torino, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Torino.
Arte Povera. Les multiples 1966-1980, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice.
Natura Naturans, Castello San Giusto, Museo di Storia Naturale, Acquario, Museo del Mare, Museo
Sartorio, Trieste.
Portraits d'objects, Espace Saint-Jacques, Saint-Quentin.

1997

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Arte italiana 1945-1995. Il visibile e l'invisibile, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya; Museum of Contemporary Art, Tokyo; Yonago City Museum of Art, Tottori; Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima.

Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Neues Museum Weserburg, Bremen; Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg.

Rewind, Il Campo delle Fragole, Bologna.

Fluxus & Arte Povera, Andrea Contini Galleria, Genova.

1998

Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Kölnischer Kunstverein, Köln; Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien; Konsthallen Göteborg, Göteborg.

Au rendez-vous des amis. Identità e opera, Prato.

On se dit à jeudi?, Frac Nord Pas de Calais, Dunkerque.

La coscienza luccicante. Dalla videoarte all'arte interattiva, Palazzo delle Esposizioni, Roma.

Présence du Sacré dans la création contemporaine, Musée municipal, Hazebrouck.

Sentimentale Journée, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg.

1999

Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Sammlung Goetz, München.

XIII Quadriennale. Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale, Palazzo delle Esposizioni, Roma.

Arte Povera – Når Holdninger Tager Kunstnerisk Form, Bornholms Kunstmuseum, Bornholm.

Espace, modes d'emploi, Centre d'art Passerelle, Brest.

2000

(E così via) (and so on) 99 artisti della Collezione Marzona, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma.

Luci in galleria da Warhol al 2000, Palazzo Cavour, Torino.

Italia 2000. "Arte e sistema dell'arte", Galleria Arco, Madrid.

25 ans. Echange de vues, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence.

2001

Arte povera in collezione, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Torino.

Paysages, Espace Henri Matisse, Creil.

Beyond Infinity, Italian Culture Institute, London.

Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972, Tate Modern, London; Walker Art Center, Minneapolis.

L'expérience du paysage, Domaine départemental, Saint-Goazec Trévez.

Arte Povera: Selections from the Sonnabend Collection, Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, Columbia University, New York.

La GAM costruisce il suo futuro, GAM e Promotrice delle Belle Arti, Torino.

Il respiro nascosto delle cose, Studio La Città, Verona.

2002

Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, DC.

De Gustibus. Collezione privata Italia, Palazzo delle Papesse, Siena.

Grande Opera Italiana, Castel Sant'Elmo, Napoli.

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Arte Povera. Art from Italy 1967-2002, American Express Foundation Hall, Museum of Contemporary Art, Sydney.

Recent Acquisitions, Galleria Zwirner & Wirth, New York.

Anselmo, Calzolari, Merz, Pistoletto, Zorio, Galleria Giorgio Persano, Torino.

Arte Povera, Barbara Gladstone Gallery, New York.

2003

Migration, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz.

La poetica dell'Arte Povera, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, Magdeburg.

2004

Nuove acquisizioni, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Torino.

Riflessi dell'arte, Mole Vanvitelliana, Ancona.

2005

Arte povera, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota.

Filoluce, da Fontana a Flavin, Museo della Permanente, Milano.

Bologna contemporanea, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.

From Futurism to Arte Povera: Works from the Marcello Levi Collection, Estorick Collection of Modern Italian Art, London.

La scultura italiana del XX secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano.

La materia dell'Arte, Galleria Cardi, Milano.

2006

Where Are We Going? Opere scelte dalla Collezione François Pinault, Palazzo Grassi, Venezia.

Essenziale all'arte. Calzolari, Fabro, Parmiggiani, Galleria de' Foscherari, Bologna.

2007

20 ans du Musée d'Art Moderne – L'art après 1960 dans les collections, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne.

Italian Visions: 40 Years of Art, Vivian Horan Fine Art, New York.

E ricomincio da tre, Studio La Città, Verona.

Out of Time, Werke aus den Sammlungen, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen.

52. Biennale di Venezia. Padiglione Venezia: Omaggio a Emilio Vedova, Padiglione Venezia Giardini della Biennale, Venezia.

Arte Povera, Conceptual Art e Minimal Art. Opere dalle Collezioni del CAMEC, CAMEC, La Spezia.

Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti, Verona.

Calzolari - Degottex - Lewitt, L'Or du Temps, Paris.

2008

Red Sky: Arte Povera (Alighiero e Boetti, Pier Paolo Calzolari, Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Mario Merz, Giulio Paolini, Michelangelo Pistoletto), Luhuring Augustine, New York.

Numerica, Palazzo delle Papesse, Siena.

Viaggio in Italia – Italienische Kunst 1960-1990, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz.

2009

Cycle rolywolyover, septième et dernier épisode -JEFFMUTE, MAMCO - Musée d'Art Moderne et

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Contemporain, Genève.

1968 Die Große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld.

In-finitum, Palazzo Fortuny, Venezia.

Paesaggi verbali, Galleria Ca' di Fra', Milano.

Arte povera bis minimal Einblicke in die Sammlung Lafrenz, Museum Wiesbaden, Wiesbaden.

Change of the Century, KLIK- Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven.

Arte povera. Energia e metamorfosi dei materiali. Opere dalle collezioni del Mart, Villa e Collezione Panza, Varese.

2010

Arte Povera, Muac, Museo Universitario Arte Contemporaneo, México City.

Notations/Forms of Contingency: New York and Turin, 1960s-1970s, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia.

Che fare? Arte povera – The Historic Year, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz.

Entre Glace et Neige. Processi ed energie della natura, Centro Saint-Bénin, Aosta.

Spazio. Dalle collezioni di arte e architettura del MAXXI, MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma.

Basico. Moto perpetuo (Giovanni Anselmo, Pier Paolo Calzolari, Mario Merz, Marisa Merz, Giulio Paolini, Giuseppe Penone), Tucci Russo Studio per l'arte contemporanea, Torre Pellice, Torino.

Arte Povera. Opere dalle Collezioni del Mart di Rovereto, Sesc Belenzinho, São Paulo.

Collecion Christian Stein. Una historia del arte italiano, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia.

2011

Collezione Christian Stein. Una storia dell'arte italiana, Museo Cantonale d'Arte, Lugano.

Collezioni alle Stelline. Pittura europea dagli anni ottanta ad oggi. Opere dalla collezione Alessandro Grassi, Fondazione Stelline, Milano.

Anti/Form Sculptures from the MUMOK Collection, Kunsthaus Graz, Graz.

Che fare? Arte povera – A period in history, Lentos Kunstmuseum, Linz.

Ileana Sonnabend. Un ritratto italiano, Peggy Guggenheim Collection, Venezia.

Arte povera in Moscow. Works from the collection of the Castello di Rivoli, MAMM - Multimedia Art Museum Moscow, Moscow.

Pier Paolo Calzolari, Gianni Piacentino, Gilberto Zorio, Galleria de' Foscherari, Bologna.

Arte povera 1968, MAMbo – Museo d'Arte Moderna, Bologna.

Arte Povera International, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Torino.

Arte Povera 1967 – 2011, Triennale, Milano.

Arte Povera più Azioni Povere 1968, MADRE, Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina, Napoli.

Arte Povera in Teatro, Teatro Margherita, Bari.

2012

Arte Povera in città, Palazzo della Ragione, Bergamo.

Neon, Who's afraid of red, yellow and blue? Maison Rouge, Paris; MACRO, Museo Arte Contemporanea Roma, Roma.

Domenico Bianchi, Alighiero Boetti, Pier Paolo Calzolari, Lawrence Carroll, Jannis Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Mimmo Paladino, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Remo Salvadori, Gilberto Zorio, Galleria Cardi, Milano.

Fare Lume. Candele tra arte e design, Museo Poldi Pezzoli, Milano.

Oltre il muro, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Torino.

Arte Povera: aus der Sammlung des Kunstmuseums Liechtenstein, Neues Museum Weimar, Weimar.

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Arte Povera. The Great Awakening, Kunstmuseum Basel, Basel.
L'ignoto che appare. Torino, presenze, 1964-1990, Galleria Repetto, Aquis Terme.
Tout feu tout flamme, Tornabuoni Art, Paris.
From de Chirico to Cattelan: A Survey of 20th Century Italian Art, Ben Brown Fine Arts, London.
The Memory of White, Leonard Hutton Galleries, New York.
Collezionare il Novecento. Claudia Gian Ferrari gallerista, collezionista e storica dell'arte, Museo del novecento, Milano.
I colori del tempo, Castello Visconteo, Musei Civici di Pavia, Pavia.

2013

Ileana Sonnabend : Ambassador for the New, Museum of Modern Art, New York.
Negative Capability – Paintings, Galleria Astuni, Bologna.
Merci-Mercy , 980 Madison Avenue, 3rd Floor, New York.
Two, Galleria Cardì, Pietrasanta, Lucca.
BOOKHOUSE. La Forma del Libro, MARCA, Catanzaro
Hans -Peter Feldmann / Pier Paolo Calzolari, Galleria Massimo Minini, Brescia.
Bianco Italia, Tornabuoni Art, Paris.

2014

Calzolari Morandi Parmiggiani - Galleria de' Foscherari, Bologna.
Manifest Intention. Drawing in all its forms and languages - Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin.
Group Show - Bernier/Eliades Gallery, Athens.
Pier Paolo Calzolari / Marco Maria Giuseppe Scifo - Entrenous - z2o Galleria Sara Zanin, Rome.
Latin Lovers - FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque.
Sigmund Freud and the Play on the Burden of Representation - 21er Haus, Vienna.
ARTE POVERA AND 'MULTIPLI', TORINO 1970-1975 - Sprüth Magers Berlin, Berlin.
Limites Sem Limites. Desenhos E Traços Da Arte Povera - Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre.
Face à l'oeuvre, Fondation Maeght, Saint-Paul.
Existenzielle Bildwelten - Sammlung Reinking - Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen.
Art and Alchemy - The Mystery of Transformation - Museum Kunstpalast, Dusseldorf.
Temi & Variazioni. L'impero Della Luce - Peggy Guggenheim Collection, Venice.
Sign and Writing - a path through italian art - Galerie Tornabuoni Art, Paris.
Italian Show - Simon C Dickinson Ltd, London.

2015

Group exhibition - Studio Guastalla, Milan.
Rooms for dialogues - Galleria Mazzoleni Arte Moderna, Turin.
Basico III - Tucci Russo Contemporary Art Studio, Turin.
Le Forme Del Bianco - Galleria L'Incontro, Chiari, BS.
Pair(s) - Maison particulière, Brussels.
Ordering Nature, Boesky East, New York City, NY.
Minimalia, Studio Guastalla, Milan.
Minimalia - Galleria Six, Milan.
Proportio, Axel & May Vervoordt Foundation, Venice.
Evoking spirit: contemporary art in dialogue with keeping secrets, Rhona Hoffman gallery, Chicago.
Organic sculpture, Alison Jacques Gallery, London.
Poor art – rich legacy. Arte povera and parallel practices 1968–2015, The museum of Contemporary Art Oslo, Oslo.
Behemoth. The deep surface, Galleria Giovanni Bonelli, Milan.

Land, air, see, Kohn Gallery, Los Angeles, CA.

Nice to see you! 160 works from the collection, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz.

Arte povera, transavanguardia e fluttuazioni contemporanee, Galleria Enrico Astuni, Bologna.

2016

The Sonnabend Collection: meio século de arte europeia e americana. Part 1, Museu Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto

CATALOGHI DI MOSTRE PERSONALI e MONOGRAFIE

Pier Paolo Calzolari, Studio Bentivoglio, Bologna, 1965 (testo di Antonio Napoletano).

Il filtro e benvenuto all'angelo, Studio Bentivoglio, Bologna, 1967 (testi di Vittorio Boarini, Alberto Boatto).

Dokumentation 3, Museum Ink, Halle für Internationale Neue Kunst, Zürich, 1979 (testi di Christel Sauer, dell'artista).

Pier Paolo Calzolari, Galerie Peter Pakesch, Wien, 1984 (testo di Dieter Ronte).

Pier Paolo Calzolari. Peintures, Galerie de France, Paris, 1984 (testo di Denys Zacharopoulos).

Pier Paolo Calzolari, opere: 1968-1986, Galleria Civica, Modena, Edizioni Cooptip, Modena, 1986 (saggio critico di Denys Zacharopoulos; testi di Alessandra Borgogelli, Ginestra Calzolari, Bruno Corà, Alain Cueff, Catherine David, Patrick Javault, Luciana Rogozinski).

Pier Paolo Calzolari, Galleria Giorgio Persano, Torino, 1986 (testo di Paolo Volponi).

Pier Paolo Calzolari Sculptures 1968-1970, Barbara Gladstone Gallery, New York, Urbins, Torino, 1988 (testi di Germano Celant, dell'artista).

Pier Paolo Calzolari, Progetti e riflessioni, Galleria Rossana Ferri, Modena, 1990 (testo di Mario Bertoni).

Pier Paolo Calzolari, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, 1992.

Day After Day. Pier Paolo Calzolari, Canale Pedrini – Persano, Torino, 1994 (testi di Mario Bertoni, Bruno Corà, Catherine David).

Pier Paolo Calzolari, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, édition du Jeu de Paume / Réunion des musées nationaux, Paris, 1994 (testi di Bruno Corà, Catherine David).

Pier Paolo Calzolari, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Torino, Charta, Milano, 1994 (testi di Bruno Corà, Catherine David, Ida Gianelli).

Pier Paolo Calzolari, Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna, hopefulmonster, Torino, 1999 (testi di Mario Bertoni, Bruno Corà, dell'artista).

Le livre d'or, Pier Paolo Calzolari, Crestet Centre d'art, Edition Actes Sud, Arles, 1999 (testi di Remo Guidieri, dell'artista).

Calzolari "Giornata", Galleria Giorgio Persano, Torino, hopefulmonster, Torino, 2001 (testo di Luciana Rogozinski).

Pier Paolo Calzolari, Studio La Città, Verona, 2002 (testi di Mario Bertoni, dell'artista).

Pier Paolo Calzolari, Quand le rêveur meurt que reste-t-il du rêve, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint Paul de Vence, Marseille, 2008 (testi di Michel Enrici, Tamura Ryuichi).

Pier Paolo Calzolari. Chi ti fece strumento, chi ti suona, Galleria de' Foscherari, Bologna, Gli Ori, Pistoia, 2011 (testo di Luciana Rogozinski).

Pier Paolo Calzolari, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, Venezia, Gli Ori, Pistoia, 2011 (testi di Massimiliano Gioni, Denys Zacharopoulos).

Pier Paolo Calzolari, Marianne Boesky Gallery, Pace Gallery, Abrams book, New York, 2012 (testo di Germano Celant, Massimiliano Gioni, dell'artista).

Pier Paolo Calzolari Sur l'aile du tourbillon intelligent, Galleria Repetto, Milano, Nuvole Rosse, 2013 (testi di Federico Mazzonelli, Paolo Repetto).