

**LUIGI CARBONI**

Luigi Carboni (Pesaro, 1957), vive e lavora a Pesaro

**PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI / SELECTED SOLO EXHIBITIONS**

- 1986 Galleria G7, Bologna  
Galleria Spazia, Bologna
- 1987 Jack Shainman Gallery, New York  
Jack Shainman Gallery, Washington  
Studio Marconi 17, Milano
- 1988 Lumen Travo Gallery, Amsterdam
- 1989 Galleria Alberto Weber, Torino  
Studio Scalise, Napoli  
Jack Shainman Gallery, New York
- 1990 Studio La Città, Verona  
Lumen Travo Gallery, Amsterdam  
Galleria Alberto Weber, Torino  
Galleria n. 1990, Bruges
- 1991 Gallerij Verplancke – Van Bavel, Bruges  
Schloss Galerie, Nordkirchen  
Galleria Extra, Taranto  
Galleria Erha, Milano
- 1992 Galleria Barnabò, Venezia  
Galleria Spazia, Bologna
- 1993 Galleria Franca Mancini, Pesaro  
Studio La Città, Verona, con Christian Eckart
- 1994 Galleria Giò Marconi, Milano
- 1995 Sala dell'Abbondanza, Pergola  
Civica Pinacoteca e Musei, Macerata
- 1996 Schloos Galerie, Nordkirchen
- 1997 Studio La Città, Verona con Lynn Davis
- 1998 Galleria Otto, Bologna  
Galleria Franca Mancini con Serse e Massimo Kaufman
- 2000 Galleria Otto, Bologna con Emil Lukas  
Galleria Eventi Contemporanei, Senigallia
- 2001 Studio La Città, Verona
- 2002 Galleria Franca Mancini, Pesaro
- 2003 Otto Gallery, Bologna  
Patricia Faure Gallery, Santa Monica, California.
- 2005 Otto Gallery, Bologna.
- 2006 Sala del Castellare, Palazzo Ducale, Urbino, a cura di/curated by Raffaele Gavarro,  
Catalogo Skira Editore.
- 2008 *La visione ingannata*, a cura di/curated by Alberto Fiz, Galleria del Tasso, Bergamo.
- 2009 *In assenza di prove*, a cura/curated by di Ludovico Pratesi, testo di Andrea Bruciati,  
Centro Artivi visive Pescheria, Pesaro.

## GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

- 2010 *L'occhio si nasconde*, a cura di/curated by Ludovico Pratesi, Studio La Città, Verona.  
*MACRO wall: Eighties are Back!*, a cura di/curated by Ludovico Pratesi, testi di Andrea Bruciati e Roberto Daolio. MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Roma.
- 2011 Otto Gallery, Bologna.
- 2012 *In opposte coincidenze*, a cura di/curated by Andrea Bruciati, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano. Con / with Gabriele Aruzzo
- 2013 *Camere condivise*, a cura di/curated by Umberto Palestrini, L'Arca, Laboratorio per le arti contemporanee, Teramo.
- 2016 *La forma, un attimo prima*, Studio la Città, Verona  
*Ciò che da sè accade*, OTTO Gallery, Bologna  
*Arca*, Itis, ex caserma Steiner, progetto di Serse Roma, a cura di Riccardo Caldura  
*Passi perduti passi ripresi*, Renata Fabbri Arte Contemporanea, Milano  
*Chi può aver camminato sull'erba*, a cura di Alberto Zanchetta, testi di Lorenzo Bruni, Giacinto Di Pietrantonio, Museo di Arte Contemporanea, Lissone (Mb)

### PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE / SELECTED GROUP SHOW

- 1986 *"Ultime"*, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, a cura di/curated by Corrado Levi.
- 1987 *"Scultura"*, Salone Brunelleschi, Firenze, a cura di/curated by Maria Luisa Frisa.  
*"Invitational Exhibition"*, Galleria Jack Shainman, New York.  
*"Arte Nuova d'Italia"*, Studio Marconi, Milano.  
*"Una storia milanese"*, Rotonda della Besana, Milano, a cura di/curated by Flavio Caroli.
- 1988 *"Geometrie dionisiache"*, Rotonda della Besana, Milano, a cura di/curated by Lea Vergine.  
*"Corpo a corpo"*, Palazzo delle Mostre e Convegni, Alba, a cura di/curated by Francesca Alfano Miglietti.  
*"David + Goliath"*, Jack Shainman Gallery, New York.  
*"Antiromantica"*, Museo Scaligero, Galleria d'Arte Moderna, Malcesine, a cura di/curated by Elena Pontiggia.  
*"Da zero all'infinito"*, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, a cura di/curated by Giacinto di Pietrantonio e Loredana Parmisani.  
*"Acquisizioni"*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.
- 1989 *"Raccolta del disegno contemporaneo: acquisizioni"*, Galleria Civica, Modena.  
*"Arte giovane italiana: acquisizioni"*, PAC, Milano.
- 1990 *"Arte italiana"*, Museo d'Arte, Taiwan, a cura di/curated by Flavio Caroli e Dang-Ho Liu.
- 1991 *"Arte Giovane '90"*, Fabbrica del Vapore, Milano.
- 1991 *"Now in Italy"*, Kodama Gallery, Osaka.
- 1992 *"Cadencias"*, Museo de Arte Contemporanea Sofia Iber Caracas, a cura di/curated by Pier Giovanni Castagnoli.  
*"Cadencias"*, Museo de Arte Contemporanea, Bogotá, a cura di/curated by Pier Giovanni Castagnoli.  
*"Invito italiano"*, Mostra Internazionale d'Arte Italiana, Termoli, a cura di/curated by Achille Bonito Oliva.
- 1993 *"Italia-America, l'astrazione ridefinita"*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, San

## GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

- Marino, a cura di/curated by Demetrio Paparoni.  
"Postverbum" chiostro di Sant'Agostino, Bergamo, a cura di Marisa Vescovo.
- 1994 "Mistero e mito, momenti della pittura italiana 1930-1960-1990", Museum of Art, Fukuyama, a cura di/curated by Fumihiko Tanifuzi.  
"Mistero e mito, momenti della pittura italiana 1930-1960-1990", Prefectural Museum of Art, Chiba, a cura di/curated by Fumihiko Tanifuzi.  
"Mistero e mito, momenti della pittura italiana 1930-1960-1990", Museum of Art, Kochi, a cura di/curated by Fumihiko Tanifuzi.  
"Mistero e mito, momenti della pittura italiana 1930-1960-1990", City Museum, Iida, a cura di/curated by Fumihiko Tanifuzi.
- 1995 "Mercatosaraceno", Palazzo Dolcini, Mercato Saraceno (FC), a cura di/curated by Alice Rubbini.
- 1996 "Quadriennale", Palazzo delle Esposizioni, Roma.
- 1997 "Exelixis", Fondazione Melina Mercuri, Atene, a cura di/curated by Alice Rubbini.  
"UniverArte", Complesso Monumentale di San Giovanni in Monte, a cura di/curated by Vittoria Coen.  
"Metamorphosis", Claudia Gianferrari Arte Contemporanea, Milano.  
"Die Andere Richtung der Kunst", Dumontkunsthalle, Koln.
- 1998 "Pollution", Claudia Gianferrari Arte Contemporanea, Milano.  
"Il Punto", Galleria Continua, San Gimignano, a cura di/curated by Elio Grazioli.  
"Arte Italiana, ultimi quarant'anni, pittura aniconica", Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di/curated by Danilo Eccher.
- 1999 "Coro d'Angeli", SS. Giovanni e Reparata, Lucca, a cura di/curated by Renato Bianchini.
- 2000 "Metamorfosi – quattro pittori / quattro poeti", Galleria Astuti, Fano.
- 2001 "Generazione astratta", Fondazione Bandera, Varese, a cura di/curated by Alberto Fiz e Beatrice Buscaroli.  
"Terra! Terra!", Convento dei Cappuccini, Centro per le arti contemporanee, Caraglio (Cuneo), a cura di/curated by Andrea Busto.  
"Cross-roads", Arte contemporanea della collezione Tonelli, Castello colonna di Genazzano, Polo Museale Internazionale, Genazzano, a cura di/curated by Alberto Boatto.  
"Laboratorio Materiali", Galleria Astuni, Fano, a cura di/curated by Luca Beatrice.
- 2002 "Materia d'arte", Opere della Collezione della GAM, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di/curated by Peter Weiermair e Dede Auregli.
- 2003 "Assenze presenze, una nuova generazione di artisti italiani" a cura di/curated by Emmanuel Lambion, Museo Le Botanique, Bruxelles.
- 2004 "W lo SPAC" a cura di/curated by Renato Barilli, Palazzo Tiranni, Cagli (PU).  
"Acquisizioni 2002-2004, una fondazione per l'arte del '900" Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna, a cura di/curated by Vittoria Coen, Palazzo Saraceni, Bologna.  
"Oltre il monocromo" a cura di/curated by Giorgio Bonomi, Fondazione Zappettino, Chiavari (GE).
- 2005 "L'opera al nero" a cura di/curated by Marisa Vescovo, Mole Vanvitelliana, Ancona.
- 2006 "Keramicos" da Arturo Martini a Luigi Ontani, Galleria Claudia Gianferrari, Milano.  
"Vis à vis" a cura di/curated by Walter Guadagnini e Lodovico Pratesi, Centro Arti Visive Pescheria Pesaro.
- 2007 "Voi (non) siete qui" a cura di/curated by Maurizio Bettini, Omar Calabrese, Magazzini del Sale, Siena.  
"Generazione astratta" a cura di/curated by Beatrice Buscaroli, Galleria d'Arte

## GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

- Moderna Le Ciminiere, Catania.
- 2008 *“Non so private”* a cura di/curated by G. Maraniello, Galleria d’Arte Moderna Villa delle Rose, Bologna.
- 2009 *Plenitudini*, a cura di/curated by A. Zanchetta, Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea, San Marino.
- 2010 *Heavenly Creatures*, Aubin Gallery, London.
- 2011 *“The Gentlement of Verona”* a cura di/curated by Andrea Bruciati, Galleria d’Arte Moderna, Palazzo Forti, Verona.
- 2012 *“La pittura, esercizio o libertà?”*, a cura di / curated by Ludovico Pratesi, Galleria Giacomo Guidi, Roma, 2013
- 2013 *“Incontri. Zeitgenössische Italienische Kunst”*, Schauwerk, The schaufler Foundation, Sindelfingen, 2014
- 2014 *“Il collasso dell’entropia”*, a cura di / curated by Alberto Zanchetta, Galleria d’Arte Moderna, Lissone, Lissone.
- 2015 *“Arte Povera, Transavanguardia e Fluttuazioni contemporanee”*, Galleria Enrico Astuni, Bologna.
- 2016 *La Torre Di Babele*, a cura di Pietro Gallianò, *Ex-officine Lucchesi, Prato*  
*Avviso di garanzia-FuoriUso2016*, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Simone  
*Ex Tribunale, Pescara*  
*L’arca dell’ arte*, a cura di Umberto Palestini, testo di Simone Ciglia, *Rocca di Sassocorvaro, Sassocorvaro*  
*Corrispondenze d’arte 3. Nuovi orizzonti*, Civico Museo Revoltella – Galleria d’Arte Moderna, Trieste  
*Chissà se lo sai...Gli artisti di Lucio*, OTTO Gallery, Bologna
- 2017 *Leidenschaft-Passion*, Museumart.plus, Donaueshingen