

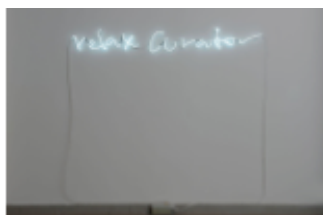
Enrico Astuni è lieto di comunicare la sua partecipazione ad Art Bruxelles 2016

Saremo felici di accogliervi al nostro stand D54 sezione PRIME con il progetto espositivo:

WHO IS MY AUDIENCE? (Chi è il mio pubblico?)

Christian Jankowski Suzanne Lacy Maurizio Mochetti Maurizio Nannucci

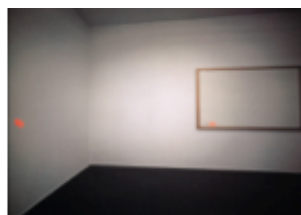
A cura di Lorenzo Bruni



Jankowski



Lacy



Mochetti



Nannucci

Who is my audience indaga sulla presenza del termine “Arte” in relazione alla grande influenza e gli input del linguaggio scritto nella vita quotidiana contemporanea, attraverso le chat, gli sms e i social networks. La crescente interazione sociale attraverso la “parola scritta” ha cambiato il concetto di “messaggio”, facendolo diventare una manifestazione della presenza del mittente e dando luogo alla riflessione: Se tutti sono protagonisti chi sono gli spettatori? Chi è il pubblico?

Suzanne Lacy (Wasco, California, 1945. Vive e lavora a Los Angeles), **Maurizio Mochetti** (Roma, 1940. Vive e lavora a Roma), **Maurizio Nannucci** (Firenze, 1939. Vive e lavora a Firenze), iniziano la loro carriera verso la fine degli anni '60, in un contesto culturale che ha visto la dematerializzazione dell'oggetto “artistico” e la forte presenza negli spazi urbani della pubblicità di massa. **Christian Jankowski** (Göttingen, Germany 1968. Vive e lavora a Berlino) inizia la sua carriera negli anni '90, il decennio della diffusione di internet e della comunicazione globale. Il lavoro di Jankowski indaga il tema della comunicazione e del linguaggio nella quotidianità.

Le opere dei quattro artisti appaiono come messaggi scritti, diversificati per semantica: una frase al neon colorata, l'apparizione di una firma sul muro, appunti scritti a mano ri-proposti in una sequenza fotografica, un arazzo/tappeto che rappresenta la risposta alla richiesta di indicazioni stradali.

Queste opere sono legate tra di loro dalla domanda: Come la scrittura può comunicare, rappresentare il mondo ed evocare lo spettatore/interlocutore?

Dove: Tour & Taxis, Avenue du Port 88, 1000, Brussels, Galleria Enrico Astuni, stand D54

Inaugurazione: Giovedì 21 Aprile 2016

10 – 11: Colazione di Benvenuto VIP

11 – 17: Preview collezionisti e stampa

17 – 22: Inaugurazione

Da venerdì 22 a Domenica 24 April 2016 ore 11 – 19