



Con grande piacere la Galleria Enrico Astuni comunica la sua partecipazione ad Artissima 2016

**Main Section**

**corridoio arancione, stand n. 10 / corridoio lilla, stand n.9**

**DAVID MEDALLA SOLO SHOW**

Per la sezione Main di Artissima 2016 la Galleria Enrico Astuni presenta un grande omaggio a David Medalla (1938, Manila, Philippines).

Lo stand è interamente dedicato al Maestro pioniere dell'Arte Cinetica, della Land Art, dell'Arte partecipativa e della Live art.

Tra le opere in stand due nuove sculture *Cloud Canyons (Bubble machines auto-creative sculptures)*, 1963-2016. *Cloud Canyons* fa parte di un'ampia serie che Medalla realizza durante tutti gli anni Sessanta. Le sue Bubble-machines sono state le prime sculture auto-creative e sono considerate opere d'arte iconiche e fondamentali del Ventesimo secolo. Scegliendo un medium che si autodistrugge, l'artista mette in discussione i parametri della scultura tradizionale, come quelli di solidità e di permanenza, ed evoca nello spettatore lo stupore dell'attesa e l'epifania dell'evento, in dialogo con il materiale e con la sua vitalità; La sculture di sabbia *The Sand Machine n.7*, 1964-1998, contemporanea alle sculture di schiuma *Cloud Canyons (Bubble machines auto-creative sculptures)*, la serie è stata creata durante tutti gli anni Sessanta.

Queste sculture hanno avuto una grande influenza sui suoi contemporanei e sulle generazioni successive, soprattutto dopo averle presentate nel 1972 a Documenta V di Kassel. In *The Sand Machine* è evidente una dimensione rituale sciamanica e arcaica. Si tratta di macchine celibi dove elementi vari come sassolini o piccoli oggetti sono appesi con un filo ad un perno centrale rotante e trascinati su una base ricoperta di sabbia, così da lasciare tracce che continuamente e incessantemente vengono cancellate.

Lo stand presenterà inoltre acquerelli tra cui *M'illumino D'Immenso (Giuseppe Ungaretti)*, 2016 e *Tongues Talk (Synchronisations)*, 2016, nuovi dipinti e il nuovo progetto fotografico *David Medalla hanging A Stitch in Time (1968)*, 2016.

**Sezione Per4m**

**Per4m area**

**THE MONDRIAN FAN CLUB (DAVID MEDALLA & ADAM NANKERVIS)**

**IMPROMPTU EVENTS**

**Venerdì 4 novembre, dalle 18.30 alle 19.30**

Per la sezione Per4m, dedicata alla performance, galleria Enrico Astuni propone *Impromptu Events* di The Mondrian Fan Club: una serie di azioni in una lucida e non-sequenziale forma, in omaggio all'artista Piet Mondrian.

**Book Corner**

**PRESENTAZIONE LIBRO 66|16. IERI OGGI DOMANI...**

**Sabato 5 novembre, dalle ore 15.30 alle ore 16.30**

Lorenzo Bruni, curatore ed autore del libro, in conversazione con gli artisti David Medalla e Adam Nankervis (The Mondrian Fan Club). Saranno presenti gli editori della versione italiana e inglese Gianpaolo Prearo e Sputnik.