



*OPENTOUR 2023 - Art is coming out*

*Deconstructing Beauty*

Elisa Boschi, Nerea Calcerano, Emanuela Ciroldi, Giada D'Albero, Alessandro Falce, Linhan Fang, Ludovica Gilardi, Filippo Giordano, Parastoo Kianinia, Haoyang Li, Xhoela Sanka, Xin Zhao.

**A cura di**

Elisabetta Betty Zanelli

**Inaugurazione giovedì 22 giugno, ore 15 / 23**

22-30 giugno 2023

**Orari:**

Giovedì 22 giugno: 9-13 / 15-23

Venerdì 23 giugno: 9-13 / 15-20

Sabato 24 giugno: 9-13 / 16-20

Domenica 25 giugno: Chiusi

Dal 26/06 al 30/06: 9-13 / 15-19

**Da giovedì 22 giugno a venerdì 30 giugno**, presso la **galleria Enrico Astuni**, in via Jacopo Barozzi n.3 a Bologna, in occasione di *OPENTOUR 2023 - Art is coming out*, il corso di **Fashion Design Biennio** dell'**Accademia di Belle Arti di Bologna**, presenta *Deconstructing Beauty*, performance ed esposizione a cura di Elisabetta Betty Zanelli.

Il progetto *Deconstructing Beauty*, presenta le opere dei giovani talenti del **biennio di Fashion Design** dell'**Accademia di Belle Arti di Bologna** e racconta una moda in continua evoluzione, pronta a rivisitare i propri canoni estetici secondo nuovi parametri, inventando, attraverso uno stretto rapporto con le arti visive, codici stilistici di rottura.

I designer, dialogando con l'arte contemporanea, portano in scena la decostruzione, non tanto della forma, ma del concetto stesso di bellezza.

Ad arricchire il discorso sulla decostruzione non più dell'abito, ma del corpo o dell'ambiente, un gruppo di studenti presenta il trittico *Wound*, realizzato durante il corso di Decorazione per il Fashion del prof. Alessandro Turci.

*“Wound è una riflessione sulle modificazioni che un gesto inconsapevole può portare ad un ambiente, creando una texture decorativa che diventa testimonianza di un intervallo temporale, di un genere, di una cultura che lascia traccia di sé, sul territorio che domina (...).”*

In occasione dell'inaugurazione di Opentour, **giovedì 22 giugno**, dalle ore **20:30**, le opere degli studenti si animeranno attraverso alcune performance:

***Deconstructing Beauty*** vedrà modelle e modelli diventare statue per poi prendere vita e dialogare con lo spazio della galleria.

***Wound*** è un'azione in cui la storia evolutiva del progetto, dalla ferita, alla rinascita, all'accettazione profonda, viene narrata sul corpo.

***Rifiutare i rifiuti***, performance di Xin Zhao rivolta a sensibilizzare gli spettatori sullo spreco di materiali nell'industria della moda, diverrà un'opera partecipata con l'intervento del pubblico.

**Coordinamento e art direction:** Elisabetta Betty Zanelli

**Organizzazione e comunicazione:** Elisa Maola

**Si ringraziano:**

Galleria Enrico Astuni

Studenti del primo e del secondo anno del Biennio di Fashion Design dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

Mimmo Crudo