

MAURIZIO MOCHETTI

Maurizio Mochetti nasce nel 1940 a Roma, dove vive e lavora.

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI (Selezione)

2016

Maurizio Mochetti, Akira Ikeda Gallery, Tokyo

2015

Maurizio Mochetti, Akira Ikeda Gallery, Berlin

Maser e Laser, Galleria Franca Mancini, Pesaro

2014

Maurizio Mochetti, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Milano

2013

Maurizio Mochetti, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Roma

2012

Orizzonte degli eventi, progetto percorsi laser, 1983, Studio Stefania Miscetti, Roma

Binfinito, Base, Firenze

Conferenza Quadriennale, Roma

2011

Divertissement, Oredaria Arti Contemporanee, Roma

2010

Vincitore del premio MAXXI *Dueper cento*, Roma

L'Uccello Azzurro, Palazzo Collicola-Museo Carandente, Spoleto

2008

L'ombra della sera, Oredaria Arti Contemporanee, Roma

2006

La sottile linea rossa, Il Ponte Contemporanea, Roma

2005

Maurizio Mochetti, Galleria Giò Marconi, Milano

2004

299.792,458 km/sec., Aeroporto Leonardo da Vinci, Terminal A, Sala PlayOn, Fiumicino

Maurizio Mochetti, Galleria Dina Carola, Napoli

2003

Maurizio Mochetti, Palazzo Ducale di Sassuolo, Modena

2001

Maurizio Mochetti, Il Ponte Contemporanea, Roma

2000

Elica Infinita, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid

Luce nel pozzo, Galleria Il Cortile, Roma

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

1999

Maurizio Mochetti, Bush, Roma

1996

Maurizio Mochetti, Studio Casoli, Milano

1995

Galleria La Nuova Pesa, Roma

Museo Laboratorio Università La Sapienza, Roma

1993

Galleria Klemens Gasser, Bolzano

1992

Sala Ottogonale Fortezza da Basso, Firenze

Attualissima, Firenze

1991

ROCCA 6, Torino

Edicola Notte, Roma

Galleria Cecilia Nesbitt Federici, Roma

1990

Edward Totah Gallery, London

Galleria Milena Ugolini, Roma

1989

Studio Casoli, Milano

Galleria Seno, Milano

Studio La Città 2, Verona

1988

Galleria Giorgio Persano, Torino Galleria Matteo Remolino, Torino

1987

Studio Marconi, Milano Exploratorium, San Francisco (USA)

1985

IBM, Exhibit

Galleria del Cortile, Roma

1984

Galleria L'Isola, Roma

Galleria del Cortile, Roma

1982

Forum Kunst, Rottweil (Germany)

Galleria Locus Solus, Genova

Galleria Giorgio Persano, Torino

Galleria Vera Biondi, Firenze

Galleria del Cortile, Roma

1981

Galleria Spatia, Bolzano

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Un anno da Strindberg, Spazio Uno, Roma; Galleria Walter Storms, Monaco
Galleria Ariete Grafica, Milano

Spazio Uno "Un anno da Strindberg", Roma
Galleria Walter Storms, Monaco

1980

Galleria Giorgio Persano, Torino
Galleria del Cortile, Roma
Forum Kunst, Rottweil (Germania)
Galleria Locus Solus, Genova
Galleria Giorgio Persano, Torino
Galleria Vera Biondi, Firenze

1979

Galleria Françoise Lambert, Milano
Galleria Ugo Ferranti, Roma
Galleria E Tre, Roma

1978

Städtische Kunsthalle, Dusseldorf

1977

Galleria Ugo Ferranti, Roma
Galleria Giorgio Persano, Torino

1976

Galleria dell'Ariete, Milano

1975

Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven (Olanda)
Galleria del Cortile, Roma

1973

Galleria del Cortile, Roma

1972

Editalia Qui arte contemporanea, Roma
Galleria Françoise Lambert, Milano
Galerie Heiner Friedrich, Colonia
Galerie Heiner Friedrich, Monaco

1971

Galleria L'Attico, Roma
Modern Art Agency di Lucio Amelio, Napoli
Galleria Françoise Lambert, Milano

1970

Galleria Christian Stein, Torino

1969

Galleria dell'Ariete, Milano
Premio Pino Pascali, Polignano a Mare, Bari

1968

Galleria la Salita, Roma

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE (Selezione)

2016

66|16, Galleria Enrico Astuni, Bologna

2015

Au rendez-vous des amis, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Città di Castello (Perugia)
Light. Luce e Leggerezza, PIOMONTI Arte Contemporanea, Roma

2014

Maurizio Mochetti e Donato Piccolo: luce retta, calore freddo, suono visibile, Bibo's Place, Todi
Equilibri, Erica Fiorentini Arte Contemporanea, Roma

2013

Anni '70. Arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Mochetti, Pirri, Curren, CAMERE XVIII, RAM. Galleria Pieroni, Roma

2012

Tridimensionale, MAXXI, Roma
Between Form and Movements, Galleria Astuni, Bologna

2010

Spazio, MAXXI, Roma
Da sopra (giù nel fossato), Castello Svevo, Bari

2009

Incontri d'aria, Oredaria Arti Contemporanee, Roma
Amore e Psiche. Storyboard di un mito, Rocca Albornoziana, Spoleto, Perugia
Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008, Palazzo Grassi, Venezia
Il Rosso neo di Mao, Pio Monti, Roma

2008

Maurizio Mochetti/Fred Sandback/Vincenzo Agnetti, Il Ponte Contemporanea, Roma
Inaudito: Maurizio Mochetti / Alvin Lucier /Alter Ego, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
Monumental drawings, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

2007

Il disegno. Tra visione e progetto, Oredaria Arti Contemporanee, Roma
L'art c'est moi, A.A.M. Architettura Arte Moderna, Roma
Dark Art Room, Galleria altri lavori in corso, Roma
Maxxi Installazioni – Mochetti/Pistoletto/Sandison, MAXXI Museo delle Arti del XXI secolo, Roma
Volare, Corsoveneziaoito, Milano
Arte Contemporanea per i Rifugiati 2007 – Istruzioni: un futuro di speranza, GNAM Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

2006

Ai confini della realtà. Arte, Scienza, Tecnologia. ARCO, Benevento
Arte contemporanea per i rifugiati, Terme di Diocleziano, Roma
Circonferenza cosmica, 9 Via della Vetrina Contemporanea, Roma

2005

XIV Esposizione Quadriennale d'Arte, GNAM Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
Filoluce. Da Balla a Boetti, da Fontana a Flavin, Museo della Permanente, Milano

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

2004

Ori d'artista. Il gioiello nell'arte italiana 1900-2004, Museo del Corso, Roma

Da Balla alla Transavanguardia. Cento anni di Arte Italiana alla Farnesina, La Triennale di Milano, Milano

L'Arte del gioco. Da Klee a Boetti, Museo Archeologico, Aosta

De Gustibus, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena

2002

Nel segno della luce, X Biennale d'Arte Sacra, San Gabriele, Teramo

Exempla 2, Pinacoteca Civica, Teramo

Mediana, Monastero delle Lucrezie, Todi Arte Festival, Todi

Arte in memoria, Scavi di Ostia Antica, Ostia Antica

2001

Belvedere Italiano, Linee di tendenza dell'arte italiana dal 1945 al 2001, Centro d'arte contemporanea, Castello Ujiasdowsky, Warsaw (Poland)

Presenze Italiane. Monochromatic Light, Palazzo Ducale, Sassuolo, Modena

Giganti. Arte Contemporanea nei Fori Imperiali, Fori Imperiali, Roma

Artisti Italiani del XX secolo alla Farnesina, Roma

2000

L'avventura della materia. Dal Futurismo al Laser, Palau de la Virreina, Barcellona

Tirannicidi (la stampa), Vetrine alla Calcografia, Roma

Novecento. Arte e Storia in Italia, Scuderie Papali al Quirinale e Mercati di Traiano, Roma

1999

Arte futura, Opere e progetti del Centro per le arti contemporanee a Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

Minimalia Da Giacomo Balla a ..., MoMA PS1, New York

XIII Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma

1998

Frecce, Galleria L'Attico, Roma

Minimalia da Giacomo Balla a ..., Palazzo delle Esposizioni, Roma

Arte contemporanea. Lavori in corso, Galleria Comunale di Arte Moderna e Contemporanea, ex stabilimento Birra Peroni, Roma

Identità e opera, Museo Pecci, Prato

Misure Invisibili, Ala Mazzoniana Stazione Termini, Basilica di S.Clemente, Roma

XXIV Sao Paulo Art Biennial, Sao Paulo (Brazil)

20 mostre a La Salita dal 1960 al 1978, Spazio per l'arte Contemporanea Tor Bella Monaca, Roma

Arte Italiana ultimi quarant'anni (materiali anomali), Galleria Civica di Bologna, Bologna

Presente, passato, futuro, XLVII Venice Biennale, International Pavillion, Venezia

Minimalia da Giacomo Balla a ..., Palazzo Querini Dubois, Venezia

Varcare la soglia, dieci artisti contemporanei a Villa Glori, Villa Glori, Roma

Fuori uso '97. Perché, Pescara

1995

Project to Project, Galleria Nazionale d'arte Moderna, Roma

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

1994

Ossessione Rossa, Galleria l'Attico, Roma

1993

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Paolo Uccello. Battaglie nell'arte del XX secolo, Sale del Bramante, Roma

Paolo Uccello. Battaglie nell'arte del XX secolo, Erice (TP)

Tutte le strade portano a Roma?, Palazzo delle Esposizioni, Roma

Three artistic generations in contemporary Italy, Tel Aviv Museum of Art; Helena Rubinstein Pavilion for contemporary Art, Tel Aviv (Israel)

1991

Intersezioni Arte italiana negli anni '70, '80, Budapest (Hungary)

'60-'90 trenta anni di avanguardie romane, Roma Alviani, Boetti, Mochetti, Paolini, Galleria Seno, Milano
Bildlicht, Malerci Zwischen Material und Immaterial, Festwochen in Zusammenarbeit mit dem Museum Modern Kunst, Vienna (Austria)

Artec '91, International biennale in Nagoya, Nagoya (Japan)

Piacentino, Mochetti, Alviani, Rocca 6, Torino

Un'idea di leggerezza, Galleria Niccoli, Parma

Sei artisti trasformano un televisore, Galleria Mara Coccia, Roma

1990

La otra escultura, trenta anos de escultura italiana, Palacio de Cristal, Madrid; Palau de la Virreina, Barcellona, Spagna; Matildenhohe, Darmstadt (Germany)

Roma, anni '60. Al di là della pittura, Palazzo delle Esposizioni, Roma

Oltre luce: Metafore e forme della luce nell'arte visiva: 1960/1990, Claudio Bottello Arte, Torino; Museo d'Arte Moderna, Bolzano

1989

Orientamenti dell'arte italiana, Roma 1947-1989, Casa Centrale dell'artista, Mosca

Sala Centrale delle Esposizioni, Leningrado

Mattiacci, Mochetti, Nannucci, ELAC, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lione

Catellani, Gilardi, Mochetti, Piacentino, ARCA, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, Siena

Veicoli impropri, Galleria Eva Menzio, Torino

Se una sera d'autunno un artista volesse inventare un oggetto da regalare, Galleria dell'Oca, Roma

1988

Italiana: aspects of avantgarde art in Italy, National Museum of Contemporary Art, Seoul (South Korea)

Italiana: aspects of avant-garde art in Italy, Jahrhunderhalle Hoechst, Frankfurt am Main, Staatliche und Stadtische Kunstsammlungen Kassel, Neue Galerie (Germany)

XLIV Venice Biennale, Italian Pavilion, Venezia

Lavori su carta degli anni '70, Galleria Francoise Lambert, Milano

Black and white, Galleria Il Ponte, Roma

Galleristi a Palazzo, Centro Culturale Ausoni, Roma

Dannunziana: Gabriele D'Annunzio nelle immagini europee contemporanee, Università Gabriele

Dannunzio, Pescara

Oro d'autore: materiali e progetti per una nuova collezione orafa, Museo Archeologico di Arezzo, Arezzo

1987

Concettuale in Italia. 1965-1972, Galleria Milano, Milano

Africa: project against apartheid, Galleria del Cortile, Roma

Disegno italiano del dopoguerra, Galleria Civica di Modena, Modena

Acquisizioni e depositi 1987, opere del secondo dopoguerra italiano, Galleria Comunale d'Arte Moderna Giorgio Morandi, Bologna

1986

Arte e scienza, biologia, tecnologia e informatica, XLIII Venice Biennale, Venezia

Tridente dieci: Boetti, Mochetti, Galleria del Cortile, Roma

XI Quadriennale Internazionale di Roma, Roma

Linguaggio ed estasi: una generazione dell'arte italiana, Museo Alvar Aalto, Jyvaskyla (Finland)

Porin Taidemuseo, Pori; Galleri OTSO, Nayttelytila (Finland)

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

1983

L'estate del 1983 fu straordinariamente lunga e fresca: senza precedenti, Comune di Marciana, Isola d'Elba
Ultime avanguardie (1957-1971), Galleria la Salita, Roma
Sessanta opere per i 10 anni della galleria, Galleria Massimo Minini, Brescia
Mochetti Paolini Pisani: La nave di pietra, Isola Tiberina, Roma
Un disegno dell'arte: tensioni (1972, 1978), Galleria La Salita, Roma

1982

11 Italienische Künstler in Munchen, Künstlerwerkstätten, Monaco (Germany)
Arte italiana 1960-1982, Hayward Gallery, Londra (England)
Spelt from Sibyl's Leaves, Explorations in Italian Art, Sydney (Australia)
XLI Venice Biennale, Venezia
Boetti, Mochetti, Pisai, Parmeggiani, Galleria del Cortile, Roma

1981

Boetti, Mattiacci, Mochetti, Galleria Alberto Baronian, Bruxelles (Belgium)
Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Blu oltremare, Comune di Marciana, Isola d'Elba

1980

Through the looking-glass, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Prime opere, Galleria La Salita, Roma
Galleria Primo piano, Roma

1979

Le stanze, Castello Colonna, Genazzano (Roma)
Sistina società per arte, Arte fiera '79, Bologna
Progetto: il compasso negli occhi, situazione tendenziosa dell'arte italiana, Brescia

1978

Dalla natura all'arte dall'arte alla natura, XXXIX Venice Biennale, Venezia
Tangenziale: rapporto tra ricerca estetica e nuova architettura, Galleria d'arte Lastaria, Roma
Sette italiani sette giapponesi, Nuovi strumenti di conoscenza nella ricerca attuale, Italian Cultural Institute, Tokyo (Japan)
16 Italiaanse Kunstenaars, Schijnbare tegenstellingen, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam (Netherlands)
Riflessioni sul tempo, Galleria del Cortile, Roma

1976

Recent international form in art, Biennale of Sydney at the art gallery of New South Wales, Sydney
Qui arte contemporanea: dieci anni, Galleria Editalia, Roma
Galleria del Cortile, Roma
Galleria Monti/Sperone, Roma

1974

Kunst bleibt kunst, Kunsthalle Project '74, Colonia

1973

Art around '70, Museum of the Philadelphia Civil Center, Philadelphia (USA)
Ricerca estetica dal 1960 al 1970, X Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma
Nuove tendenze della grafica internazionale, Ricognizioni 73, Amministrazione Comunale di Santa Maria Capua Vetere (Caserta)

1971

Savramena italianska umetnost, Belgrade Museum, Belgrado (Serbia)

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Italienische Kunst Heute, Akademie der bildenden Künste Wien, Vienna (Austria)

Understatement, Qui arte contemporanea, Editalia, Roma

1970

XXXV Venice Biennale, Italian Pavillion, Venezia

Comportamenti, progetti, mediazioni, III Biennale Internazionale della giovane pittura, Bologna

6 Artisti Italiani dal Futurismo ad oggi, Osaka Museum, Expo Museum of fine arts, Osaka (Japan)

Mochetti, Piacentino, Pistoletto, Galleria Toselli, Milano

Arte e critica '70, Modena

La vitalità del negativo, Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma

VI Biennale di Parigi (I premio scultura), Paris (France)

Premio Pascali (I premio), Polignano a mare, Bari

I materiali - Editalia, Qui arte contemporanea, Roma

Rassegna d'arte contemporanea, nuovi materiali, nuove tecniche, Città di Caorle, Venezia

12 scultori italiani, Museo Kunstverein, Amburgo (Germany)

Attività post-artistiche, Premio Michetti, Francavilla a Mare

Multipli, Galleria La Salita, Roma

1968

VI Biennale Romana, Palazzo delle Esposizioni, Roma

Un'analisi mentale dell'esperienza visiva, Galleria La Salita, Roma

1967

Arte dell'era spaziale, Galleria l'Obelisco, Roma

Proposte uno, Palazzo del Liceo, Avezzano

www.mauriziomochetti.it