

**LA MOSTRA** DA OGGI FINO AL 3 FEBBRAIO ALLA GALLERIA ENRICO ASTUNI

## Un 'Grand tour' nell'arte di Mondino

**UN ARTISTA ECLETTICO** e versatile, che ha esplorato mondi noti e meno noti con la curiosità di scoprire e approfondire altre culture. **Aldo Mondino**. *Grand tour Contemporaneo* è la mostra, curata da **Achille Bonito Oliva** e da **Vittoria Coen**, che si inaugura oggi alle 18 alla Galleria Enrico Astuni (via Jacopo Barozzi 3) e che, con le sue circa 40 opere, illustrerà e delinea l'arco temporale della sua produzione artistica dalla metà degli anni '60 sino al 2001.

Aldo Mondino (Torino, 1938-2005), dopo un primissimo esordio che si avvicina al surrealismo con le *tavole anatomiche* su masonite, sposta la sua ricerca su un versante più concettuale rivelandosi, dalle *quadrettature* in poi, uno sperimentatore a 360 gradi. Come artista concettuale, negli anni '70 e



'80 recupererà il valore della pittura realizzando, tra l'altro, alcuni suoi dipinti a olio su linoleum. Tutto ciò senza mai perdere di vista la ricerca su materiali insoliti: zucchero, torrone, cioccolato, vetro, bronzo, eraclite, legno pressato sui quali dipinge tappeti orientali con i quali realizzerà opere che ammireremo in mostra. Di grande

effetto sono i lampadari fatti con le penne a sfera Bic, Jugen Stilo, e la *Mamma di Boccioni*, ritratto dell'Antigrazioso boccioniano rivisitato in chiave ironica con due bocce da booling al posto del seno, o l'accattivante *Torso Torsolo*, un busto che emerge dall'interno di una mela, presente sia in disegno che in scultura. Nella prima sala della mostra campeggia la famosa installazione *Dino Farre* (1997): un enorme scheletro di dinosauro, alto 4 metri e lungo 5, concretizzato in una serie di giare di terracotta. Il tema della danza, tanto amato da Mondino, è espresso dall'opera *Gnawa*. A corredo della mostra i curatori hanno realizzato un catalogo che sarà presentato nella Notte Bianca di *Arte Fiera* in gennaio. La mostra chiude il 26 febbraio.

**Nicoletta Barberini Mengoli**