

## CHRISTIAN JANKOWSKI

Born in Göttingen, DE, 1968.  
Lives and work in Berlin.

Studied at Universität der Künste in Hamburg, with Franz Erhard Walther and others.

Since 2005: Professor of Sculpture (Installation, Performance, Video) at Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

2016: Curated Manifesta 11, *What People Do For Money*, in Zurich.

### Selected Honours

2015: Kunstpreis Finkenwerder

2014: Videopreis, Videonale.14

2013: Heitland Foundation

2010: Villa Massimo

2004: Fellowship, Friends of the Villa Aurora, Pacific Palisades, Los Angeles

2003: Karl-Schmidt-Rottluff fellowship

2001: Grant from Deutsche Genossenschaftsbank, Frankfurt am Main

2000: Karl-Schmidt-Rottluff fellowship from Karl-Schmidt-Rottluff-Stiftung; nominated for Kunstpreis Berlin, Akademie der Künste, Berlin

1998: Venice fellowship from the Italian home office

### Exhibitions

Solo Exhibitions (selected) ▫ /Group Exhibitions (selected)

2023

*Christian Jankowski. Lübeck – eine andere Form des Gesamtkunstwerks*, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, DE ▫

*Maybe tomorrow*, 16th Bienal de Cuenca, Ecuador, (upcoming)

*After Laughter Comes Tears*, Contemporary Art Museum, Luxembourg, LUX, (upcoming)

*For What it's Worth: Value Systems in Art since 196*, The Rachofsky Collection/The Warehouse, Dallas, USA, (upcoming)

*Landscapes of Desire*, 4th Industrial Art Biennale, Paula, Rasa, Labin, Rijeka, Croatia, (upcoming)

*World Classroom: Contemporary Art through School Subjects*, Mori Art Museum, Tokyo, Japan, (upcoming)

*Der Stand der Dinge*, Draiflessen Collection, Mettingen, Germany, (upcoming)

*flop: A Dialectic of Rules and Fouls*, SOMA Museum of Art, Seoul, South Korea, (upcoming)

„Gedanken spielen Verstecken“, ephra at Haus Kunst Mitte, Berlin, Germany

2022

*Christian Jankowski*, Kunsthalle Tübingen, DE ▫

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

*Sisters & Brothers. Geschwister in der Kunst*, Kunsthalle Tübingen, Germany

*Travel to Italy*, Casa di Goethe, Rome, Italy

*Pier Paolo Pasolini Tutto È Santo*, Palazzo delle Esposizioni, Rom, Italy

*The Real Show*, CAC Brétigny – Centre d'art contemporain, Brétigny-sur-Orge, FR

*Bread and Digestifs*, Calirrhoë, Athens, GR

*Form Follows Energy*, LAGO/ALGO, Mexico City, MX

*head-to-head-to-head*, Galerie Georg Nothelfer, Berlin, DE

*SpielART*, Schloss Achberg, DE

*Via Detour – Über Umwege*, Baumhaushotel Robins Nest, Witzenhausen, DE

*Sisters & Brothers. Geschwister in der Kunst*, Kunsthalle Tübingen, DE

*The Almost Forbidden City*, Blindspot Gallery, Hong Kong/Beijing, CN

2021

*Defense Mechanism*, Goethe Institut Bucharest, RO ✎

*Collection Co-selection*, Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, Warsaw, PL

*Quaranta*, Soho House London, UK

*Ticker Tape*, BOTANICC Antwerp & NICC Vitrine Brussels, BE

*Super mARkT*, REWE Premium Markt, Munich, DE

*Auszeit: Von Pausen und Momenten des Aufbruchs*, Kunstmuseum Ravensburg, DE

*Beste kunstwereld, ...*, Lichtekooi Artspace, Borgerhout, BE

*Embark*, 129 Gallery, Berlin, DE

*tinyBE – Living in a sculpture*, Metzlerpark, Frankfurt, DE

*Wahlweise*, Galerie KW/Randlage, Worpswede, DE

*26 Buchstaben, 26 Künstler, 26 Werke*, Galerie Krobath/Wiener Galeriefestival, Vienna, AT

*10 Jahre Kulturakademie Tarabya*, Künstlerhaus Bethanien/Kunstraum Kreuzberg, Berlin, DE

*Suizid – Let's Talk About It!*, Museum für Sepulkralkultur, Kassel, DE

*Passierschein in die Zukunft*, Kunstmuseum Bonn, DE

*Beat the System! Provokation Kunst*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, DE

*Stars Down to Earth*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, DE

*Protestbereitschaft – Zeitgenössischer Aktivismus zwischen Haltung und Stil*, Kunstmuseum Stuttgart, DE

2020

*Weather Flag*, joségarcia, mx, Mérida, MX ✎

*Sender and Receiver*, Fluentum, Berlin, DE ✎

*Healing Games*, Quote – Unquote at Suprainfinit Gallery, Bucharest, RO ✎

*Wir Kapitalisten: Von Anfang bis Turbo*, Bundeskunsthalle, Bonn, DE

*Ausweitung der Marktzone*, Kallmann-Museum Ismaning, DE

*Mythologies: The Beginning and End of Civilization*, AROS Aarhus Museum of Modern Art, Aarhus, DK

*de-sport: The Deconstruction and Reconstruction of Sports through Art*, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, JP

*The Object of My Affection Is in My Reflection*, Lisson Gallery New York, USA (cancelled due to the COVID-19 pandemic)

1+1+1+1+1+1+1+1, Villa Schöningen, Potsdam, DE  
5 Artists, 5 Walls, Grieder Contemporary, Zurich, CH

2019

*Where do we go from here?*, Galleria Enrico Astuni, Bologna, IT ✎  
*El desig de creure*, Centre d'Arts Santa Mònica, Barcelona, ES  
*Lust der Täuschung*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, DE  
*Now Is the Time*, Kunstmuseum Wolfsburg, DE  
*Fuzzy Dark Spot*, Deichtorhallen, Sammlung Falkenberg, Hamburg, DE  
*Calculated Chance*, Société, Brussels, BE  
*Wunderkammer Oberösterreich*, Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Linz, AT  
*Comeback: Kunsthistorische Renaissancen*, Kunsthalle Tübingen, DE  
*Der Funke Gottes!*, Diözesanmuseum Bamberg, DE  
*MYBODY.COM*, Nest, The Hague, NL  
*RAM Highlight 2019: Before the Whistle Blows*, Rockbund Art Museum, Shanghai, CN  
*Ikonen: Was wir Menschen anbeten*, Kunsthalle Bremen, DE  
*Seeing Artists Voices*, Associação Saco Azul/Maus Hábitos, Porto, PT  
*My Lost Paradise*, Collège Ludovic Bréa/Collection FRAC Provence Alpes côte d'Azur, Saint-Martin-du-Var, FR

2018

2017, Petzel Gallery, New York, USA ✎  
*History of Men and Sticks*, joségarcia, mx, Mexico City, MX ✎  
*Floating World*, Kyoto City University of Arts Art Gallery, Kyoto, JP ✎  
*Neue Malerei*, Villa Grisebach, Berlin, DE ✎  
*Operabuffa. Arguzia e spirito nell'arte*, Fondazione del Monte, Bologna, IT  
*Paradigme de la Visibilité*, Galerie/Espace d'art contemporain du Théâtre de Privas, Ardèche, FR  
*El desig de creure*, Lo Pati Centre d'Art – Terres de l'Ebre, Amposta, ES  
*KEDEM–KODEM–KADIMA*, Center for Contemporary Art Tel Aviv-Yafo, IL  
*Wer is(s)t denn da?*, Agrarmuseum Burgrain, CH  
*Rooftop Playground*, Michael Fuchs Galerie, Berlin, DE  
*We Are Innocent When We Sleep*, Spielzeit-Kampagne, Schaubühne, Berlin, DE  
*El desig de creure*, Centre d'Art Maristany de Sant Cugat del Vallès, ES  
*Fleisch*, Altes Museum, Berlin, DE  
*The Playground Project*, Bundeskunsthalle Bonn, DE  
*Wahlverwandtschaften*, Galería Pelaires, Palma de Mallorca, ES  
*Play – City Circuit for Contemporary Art*, Kortrijk, BE  
*Entfesselte Natur*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE  
*Lust der Täuschung*, Kunsthalle München, Munich, DE  
*Wer is(s)t denn da?*, Kulturama, Zurich, CH  
*Die Informale*, various venues, Buenos Aires, AR  
*The Most Successful Couple of the Epoch*, Spazio Cabinet, Milan, IT  
*Knock Knock: Humour in Contemporary Art*, South London Gallery, London, UK  
*Drehmoment: Das Produktionskunst-Festival in der Region Stuttgart*, Stuttgart, DE

*Matyáš Chochola, Christian Jankowski, Cabinet*, Milan, IT  
*Polski Transfer – Festival des aktuellen polnischen Theaters*, HELLERAU European Centre for the Arts, Dresden, DE  
*Innere Armut*, Pohlen, Berlin, DE

2017

*Christian Jankowski's Survey*, Santa Monica Museum of Art, USA ☐  
*Generation Loss*, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, DE ☐  
*Walking Logic*, Galéria Hit, Bratislava, SK ☐  
*Christian Jankowski*, Arte-ria Kunstraum, Locarno, CH ☐

*The Love Object*, Team Gallery, New York, USA/London, UK  
*Deutscher Ritualismus*, Philipp von Rosen Galerie, Cologne, DE  
*Self-Organisation: DIY Practices*, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES  
*VERMISST: Der Turm der blauen Pferde von Franz Marc*, Haus am Waldsee, Berlin, DE  
*El desig de creure*, Centre d'Art la Panera, Lleida, ES  
*When Form Becomes Attitude*, Contemporary Calgary, CA  
*Stories in Your Mind*, Villa Merkel, Esslingen, DE  
*Mementos: Souvenirs, Artefacts, and Other Curiosities*, Art Brussels, BE  
*Jed Martin – Die Karte ist interessanter als das Gebiet*, Schauspielhaus Hamburg/Kunstverein in Hamburg, DE  
*Copy/Paste*, CC Art Space/AZAD Gallery, Tehran, IR  
*Behind the Screen*, Michael Fuchs Galerie, Berlin, DE  
*Luther und die Avantgarde: Zeitgenössische Kunst in Wittenberg*, Berlin und Kassel, Altes Gefängnis, Lutherstadt Wittenberg/St. Matthäus-Kirche, Berlin/Karlskirche, Kassel, DE  
*Play – Homo Ludens & The Peter Pan Syndrome*, City Circuit for Contemporary Art, Kortrijk, BE  
*Duett mit Künstlern*, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE  
*Artists Against AIDS: Ausstellung und Auktion für die Deutsche AIDS-Stiftung*, Bundeskunsthalle Bonn, DE  
*Transaktionen: Über den Wert künstlerischer Arbeit*, Haus am Lützowplatz, Berlin, DE  
*Not Quite Under\_Ground*, Skulptur Projekte Münster, DE  
*El desig de creure*, Sala Muncunill, Terrassa, ES  
*The Hierophant*, Galeria Nicodim Bucharest, RO  
*Islands, Constellations & Galapagos*, Yokohama Triennial 2017, Yokohama Museum of Art, JP  
*Above and Beyond*, MUSLALA, Jerusalem, IL  
*Video Portrait*, Total Museum of Contemporary Art, Seoul, KR  
*Being Prey*, Espacio Odeón, Bogotá, CO  
*Commissions from Performa's Archives*, Whitechapel Gallery, London, UK  
*Mind The Gap*, WURLITZER Pied-à-Terre Collection, Berlin, DE  
*(Im)possibility of a Monument*, Israeli Center for Digital Art, 11th Kauno Bialalé, LT  
*Imprevedibile, essere pronti per il futuro senza sapere come sarà*, Fondazione Golinelli, Bologna, IT  
*2017 Canadian Biennial*, National Gallery of Canada, Ottawa, CA  
*Museumnacht*, Oude Kirk, Amsterdam, NL

2016

*Christian Jankowski: Retrospektive*, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE ▫  
*Die Legende des Künstlers und andere Baustellen*, Haus am Lützowplatz, Berlin, DE ▫  
*Künstlerräume*, Weserburg Museum für moderne Kunst, DE  
*Ich. Norddeutsche Selbstbildnisse aus 100 Jahren*, Kunsthau Stade, DE  
*OBSESSION DADA: 165 FEIERTAGE DADA*, Cabaret Voltaire, Zurich, CH  
*TeleGen: Art and Television*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI  
*A Bread and Roses: Artists and the Class Divide*, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warsaw, PL  
*Collection on Display: Momentary Monuments*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, CH  
*Vereinsbar*, K3 Project Space, Zurich, CH  
*Um die Ecke denken: Die Sammlung Haus Konstruktiv (1986–2016) und Gastinterventionen*, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, CH  
*Social Contract*, IZOLYATSIA. Platform for Cultural Initiatives, Kyiv, UA  
*The State: Plug In*, Institute of Contemporary Art, Winnipeg, CA  
*Performer/Audience/Mirror*, Lisson Gallery, London, UK  
*Please Empty Your Wallets*, Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, HR  
*Festival IMAGES Vevey*, Vevey, CH  
*Five/Fifty/Five Hundred*, Lisson Gallery, Milan, IT  
*Wall to Wall: Carpets by Artists*, Museum of Contemporary Art Cleveland, USA  
*(Un)erwartet: Die Kunst des Zufalls*, Kunstmuseum Stuttgart, DE  
*Sammlung Viehof – Kunst der Gegenwart von Beuys bis Warhol*, Deichtorhallen, Hamburg, DE  
*Alle ACHTUNG! Zur Ökonomie der Aufmerksamkeit*, Kunstraum ACC Galerie Weimar, DE  
*CHILDREN*, New Media Gallery, Vancouver, CA  
*Scham: 100 Gründe rot zu werden*, Deutsches Hygiene Museum, Dresden, DE  
*Gastmahl – Künstlerblicke auf die Sammlung*, Museum Brot und Kunst, Ulm, DE  
*Wer mich kennt, liebt mich: Emil Manser*, Historisches Museum Luzern, CH

2015

*Casting Jesus, 41. Begegnung der Künstler*, Katholische Akademie Schwerte, DE ▫  
*Heavy Weight History*, Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21, Düsseldorf, DE ▫  
*No-Profit*, BASE/Progetti per l'arte, Florence, IT ▫  
*The Infinite Jest*, MO.CO Montpellier Contemporain La Panacée, FR  
*Collective Collection*, Le BBB centre d'art, Toulouse, FR  
*Selbstjustiz durch Fehleinkäufe: Neuerwerbungen der Sammlung Falckenberg*, Deichtorhallen Hamburg, DE  
*Moment!*, Kunstverein Göttingen, DE  
*Jäger & Sammler in der zeitgenössischen Kunst*, Villa Merkel, Esslingen, DE  
*AluCine, 15<sup>th</sup> Latin Film + Media Arts Festival*, Toronto, CA  
*Object is Mediation and Poetry*, GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig, DE  
*"IRONY – Subversive Interventions" – European Media Art Festival*, Kunsthalle Osnabrück and European Media Art Festival, Osnabrück, DE  
*Walk The Line: Neue Wege der Zeichnung*, Kunstmuseum Wolfsburg, DE  
*Wer is(s)t denn da?*, Archäologisches Museum Solothurn, Olten, CH  
*Möglichkeit Mensch: Körper, Sphären, Apparaturen*, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE  
*Field Vision*, Future Gallery, Berlin, DE  
*Occupational Therapy*, Contemporary Art Museum, St. Louis, USA  
*Visita guiada*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, ES

*When I Give, I Give Myself*, Van Gogh Museum, Amsterdam, NL  
*Let's Dance*, Art Station Foundation by Grażyna Kulczyk, Poznań, PL  
*TELE – Gen Die Sprache des Fernsehens im Spiegel der Kunst 1964–2015*, Kunstmuseum Bonn, DE  
*Zeitgeist – Arte da nova Berlin*, Goethe Institut Rio de Janeiro/Centro Cultural Banco de Brasília Belo Horizonte, BR  
*Pom'po pon po pon pom pon/Sculpture show*, Open Air Museum Middelheim, BE

2014

*Heavy Weight History*, Lisson Gallery, London, UK/Center for Contemporary Art Tel Aviv-Yafo, IL □  
*Wasser, Käse, Feuer: Christian Jankowski, 25 Editionen und ein anonymes Original*, Helga Maria Klosterfelde Edition, Berlin, DE □  
*Braunschweig International Film Festival*, DE □  
*During the Day Most People Are Awake*, Proyectos Monclova, Mexico City, MX □  
*Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum*, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen/Museum in Delmenhorst, DE  
*Tears and Politics: Works by Phil Collins and Christian Jankowski*, Blaffer Art Museum, Houston, USA  
*GOLA: Art and the Science of Taste*, La Triennale di Milano, Triennale Design Museum, Milan, IT  
*Echte Gefühle: Denken im Film*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE  
*Room Service: Vom Hotel in der Kunst und Künstlern im Hotel*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, DE  
*Liebe*, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, DE  
*Better than Your Neighbour*, Kunstverein Wiesen Schloss Wiesen, DE  
*In the Dark: How a Lost Van Reyerswale Was Rediscovered*, Zeeuws Museum, Middelburg, NL  
*Glück, Tanzfestival Movimentos*, Wolfsburg, DE  
*Dance Me*, The Wanås Foundation – Wanås Konst, Knislinge, SE  
*Was das Ich von selbst erfährt? (Lernen in Eigenregie)*, Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig, DE  
*A Paradise Built in Hell*, Kunstverein Hamburg, DE  
*RE:COLLECT*, Kunstpalais Erlangen, DE  
*Artist's Film Biennial*, Institute of Contemporary Arts, London, UK  
*Le Mouvement: Performing the City*, 12. Schweizerische Skulpturenausstellung, Biel, CH  
*Performance Now*, Delaware Art Museum, Wilmington, USA  
*Staatsgalerie Stuttgart: Junge Nacht*, (13 September 2014), Staatsgalerie Stuttgart, DE  
*And Your Bird Can Sing*, Espace d'Art Contemporain La Tôlerie, Clermont-Ferrant, FR  
*Jäger & Sammler in der zeitgenössischen Kunst*, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE  
*WIR II – Der Sinn von Politik ist Freiheit*, Klinger Forum, Leipzig, DE  
*Fette Beute: Reichtum zeigen*, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, DE  
*Casting Jesus*, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, ES  
*Fair Play*, MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, IT  
*The Forgotten Pioneer Movement*, Malzfabrik, Berlin, DE  
*Home Work*, Open Forum, Berlin, DE  
*Proposals on Monumentality*, Green Art Gallery, Dubai, AE

---

*Bogenschießen – Ernst Ludwig Kirchner u.a.*, Museum Biberach, DE  
*Schwein gehabt! Von der Sparbüchse zum Leben auf Kredit*, Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon, CH

2013

*Magic Numbers*, Fondazione del Monte, Bologna, IT ✎

*Tableau Vivant*, Grieder Contemporary, Zurich, CH ✎

*Christian Jankowski: 100% Realismus*, International Summer Festival Hamburg Theater Kampnagel, Hamburg, DE ✎

*The Eye of Dubai*, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Szczecin, PL ✎

*Casting Jesus*, Paderborner Kapuzinerkirche, Paderborn, DE ✎

*The Eye of Dubai*, The Pavilion Downtown Dubai, AE ✎

*Heavy Weight History*, Ujazdowski Castle Center for Contemporary Art, Warsaw, PL ✎

*Analogital*, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, USA

*Stocked: Contemporary Art from the Grocery Aisles*, Ulrich Museum of Art, Wichita, USA

*Nothing to declare? Weltkarten der Kunst nach '89*, Akademie der Künste, Berlin, DE

*Public Diary*, Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions 2013, Tokyo

Metropolitan Museum of Photography, Tokio, JP

*VIDEONALE.14*, Kunstmuseum Bonn, DE

*Raised by Wolves*, KADIST, San Francisco, USA

*Value Added: Artists' Perspectives on the Meaning of Worth*, TCNJ Art Gallery, The College of New Jersey, Ewing, USA

*I Would Prefer Not To*, Galerie Esther Donatz, Munich, DE

*Praxis Liebe*, Salzburger Kunstverein, AT

*Brot & Wein*, Niederösterreichische Landesausstellung, Asparn/Poysdorf, AT

*Economics in Art*, Museum of Contemporary Art in Krakow, PL

*Visionen: Atmosphären der Veränderung*, Marta Herford Museum für Kunst, Architektur, Design, Herford, DE

*Una possibilitat de fugida: Per a assaltar l'Estudi de la Realitat i tornara gravar l'univers*, Colección MUSAC, León/Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC), Castellón, ES

*Verantwortung: Zum Temperament einer Haltung*, Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon, CH

*The Encyclopedic Palace*, 55th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice, IT

*Im Fokus! Zeitgenössische Fotografie und Videokunst aus der Sammlung*, Kunsthalle Bremen, DE

*Call of the Mall*, Hoog Catherijne, Utrecht, NL

*Christian Jankowski & Students: Utopie beginnt im Kleinen*, Triennale Kleinplastik Fellbach, DE

*The Financial Report*, Artspace Visual Arts Centre, Woolloomooloo, AU

*Ok. Video – 6<sup>th</sup> Jakarta International Video Festival 2013*, Galeri Nasional Indonesia, ID

*From Station to Station by Doug Aitken*, from New York to California, USA

*In God We Trust*, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, PL

*This is Television*, DAAD Galerie, Berlin, DE

*Conflicts*, Herzliya Museum of Contemporary Art, IL

*The Unanswered Question. Iskele 2*, TANAS Berlin & Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE

*Triennale de l'image contemporaine*, Fonds Regional d'Art Contemporain, Marseille, FR

*Utopia*, Galerie Utopia Berlin/Athens at Senatsreservenspeicher Berlin, DE/GR

*Gewissheit, Vision – Francke von heute aus gesehen*, Franckesche Stiftungen zu Halle, DE

*Middle Gate Geel'13*, Musée de l'hôpital, Geel, BE

*Grip of Supernatural: For H. P. Lovecraft* (working title), Freedman Gallery at Albright College, Reading, USA

*What Is Missing?*, Klaipėda Culture Communication Center, Klaipėda, LT

*Kippenberger! Ein Exzess des Moments*, stage design, Schauspiel Köln, Cologne, DE

*The Curator's Image – die Vermutung eines neuen Stifterbildes*, Kunststiftung Sachsen-Anhalt, Halle, DE

*Magic Hour, the ridder – A House for Contemporary Art*, Maastricht, NL

*Project Los Altos: SFMOMA in Silicon Valley*, San Francisco Museum of Modern Art, Los Altos, USA

*INVERT: Gewissheit, Vision*, AUTOCENTER – Space for Contemporary Art, Berlin, DE

*At Work: Atelier und Produktion als Thema der Kunst heute*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, DE

*Performance Now*, Jewish Museum and Tolerance Center, Moscow, RU

*Westwärts*, Grieder Contemporary, Zurich, CH

*The Eye of Dubau*, TRAFO: Center for Contemporary Art in Szczecin, PL

## 2012

*Monument to the Bourgeois Working Class*, Galerie Klosterfelde, Berlin, DE ▣

*Casting Jesus*, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, USA ▣

*Discourse News*, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA ▣

*Christian Jankowski: Casting Jesus*, Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Rome, IT ▣

*Crying for the March of Humanity*, Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City, MX ▣

*Stage Presence: Theatricality in Art and Media*, San Francisco Museum of Modern Art, USA

*Radar*, Loughborough University Arts, UK

*What Happened to God?*, HALLE 14, Zentrum für zeitgenössische Kunst, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig, DE

*Im Raum des Betrachters: Skulptur der Gegenwart*, Pinakothek der Moderne, Munich, DE

*Zeigen: Eine Audiotour durch Baden-Württemberg*, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, DE

*Hang on*, Michael Fuchs Galerie, Berlin, DE

*Pobre Artista Rico: El valor estético en transacción*, Casa del Lago Juan José Arreola – Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico City, MX

*Catastrophes and Incidences*, Galerie DNA, Berlin, DE

*FoodForward: An Exhibition with a bite*, Stroom Den Haag, The Hague, NL

*Here in Your Space: Guy Ben-Ner, Christian Jankowski and Gilian Wearing*, Grand Central Art Center, Santa Ana, USA

*Utopie Gesamtkunstwerk*, 21er Haus, Belvedere, Vienna, AT

## 2011

*Videolounge Presents Christian Jankowski*, Berlinische Galerie, Berlin, DE ▣

*The Finest Art on Water*, Frieze Projects 2011, London, UK ▣

*Casting Jesus*, Lisson Gallery, London, UK ▣

*Jesus está aquí*, Proyectos Monclova, Mexico City, MX ▣

*Christian Jankowski: Casting Jesus*, Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia, Spirito Due, Rome, IT ▣

*Three Histories: The Wadsworth on Video*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, USA

*Experimenta: Art for the 21st Century*, Albury Library Museum, AU

*Art Video*, Art Basel Miami Beach, USA

*Gespenster, Magie und Zauber: Konstruktionen des Irrationalen von Füssli bis heute*, Neues Museum Nürnberg, Nuremberg, DE

*I love Aldi: Das Prinzip Discount*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE

*28. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest*, Kassel, DE

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

*Berlin 2000–2009*, Museum of Contemporary Art Tokyo, JP  
*Start. Reloaded*, Grieder Contemporary, Küsnacht, CH  
*The October Issue*, Louise Blouin Foundation, London, UK  
*The Silver Show. 25 Jahre NAK*, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE  
*You Are Free*, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, AT  
*Irrealigious! Parallelwelt Religion in der Kunst*, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, AT  
*COLLECTION n° 1*, INTERIOR and the collectors, Lyon, FR  
*Scripts for Art*, Charles Gute und Christian Jankowski, Walden Affairs, The Hague, NL  
*The Global Contemporary: Art Worlds After 1989*, ZKM Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, DE  
*Beyond the Crisis*, 6. Curitiba Biennale 2011, Curitiba, BR  
*Stand Opposite of the Chorus*, Galleri Rotor, The Valand School of Fine Art of Gothenburg University, SE  
*Playing the City 3*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE  
*Experimenta*, Art for the 21st Century, Museum of Old and New Art, Hobart, AU  
*A Future Pump House: Ideas, Thoughts and Plans*, Pump House Gallery, London, UK  
*Rollenbilder-Rollenspiele*, Museum der Moderne Salzburg, AT  
*Festivela: Ten Events over Ten Days*, Gallery Vela, London, UK  
*What Happened to God*, Kunstraum ACC Galerie Weimar, DE  
*Playtime, an Exhibition of the Klosterfelde Collection*, L.A.C. Lieu d'art Contemporain Narbonne, Sigean, FR  
*Voilà–AKA Gastspiel in der Staatsgalerie*, Staatsgalerie Stuttgart, DE  
*Christian Jankowski, Richard Maloy, Sriwhana Spong*, Sue Crockford Gallery, Auckland, NZ  
*Provincetown International Film Festival*, Cape Cod, Massachusetts, USA  
*Spare Time Utopias*, Bildmuseet, Umeå University, SE  
*Commercial Break*, 54th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice, IT  
*Are You Ready for TV?*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES  
*Alias. Krakow PhotoMonth*, Bunker Stuzki Contemporary Art Museum, Krakow, PL  
*Experimenta Utopia now*, Mornington Peninsula Regional Gallery, Mornington, AU  
*As Long as it Lasts...*, Arratia Beer Gallery, Berlin, DE  
*God Only Knows Who the Audience Is*, CCA Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco, USA  
*The Art of Pop Video*, Museum für angewandte Kunst Köln, Cologne, DE  
*Our Darkness*, Künstlerhaus Stuttgart, DE  
*Puppets on Film Festival*, Little Angel Theatre, Reel Islington, London, UK  
*Eating Art*, Fundación Caixa Catalunya, Barcelona, ES  
*Von Engeln und Bengeln: 400 Jahre Kinder im Porträt*, Kunsthalle Krems, AT  
*Von Lebertran bis Totemtier*, Nordamerika Native Museum, Zurich, CH  
*MOVE: Choreographing You*, Haus der Kunst, Munich/Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21, Düsseldorf, DE  
*The Beautiful Dance of the Terrible Masks + Minds*, Temporary Gallery Vienna, AT

2010

*Staatsgeschenke*, Galerie Klosterfelde, Berlin, DE ▣  
*The Perfect Gallery*, Cube Gallery Manchester, UK ▣  
*Christian Jankowski*, Void Gallery, Derry, UK ▣  
*Tableau Vivant TV*, Sue Crockford Gallery, Auckland, NZ ▣  
*Was ich noch zu erledigen habe*, Grieder Contemporary, Zurich, CH ▣  
*The Perfect Gallery*, Pump House Gallery, London, UK ▣  
*Kunst und Krise*, Akademie der Künste, Berlin, DE ▣

*Open Studio: 100 Years Villa Massimo*, Villa Massimo, Rome, IT ✎  
*Strip the Auctioneer*, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA ✎  
*Jeck We Can*, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, DE ✎

*Are You Ready for TV?*, Museu d'Art Contemporani, Barcelona, ES  
*Wir Manager!*, Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon, CH  
*AFUERA! Art in Public Spaces*, Córdoba, AR  
*A chi ti stai rivolgendo?/Who is your audience?* Galleria Astuni, Public Studio Bologna, IT  
*Otto-Dix-Preis: Kunstsammlung Gera de Viaggio in Italia*, Palazzo Fabroni, Pistoia, IT  
*Le Printemps de Septembre*, Contemporary Art Festival, Toulouse, FR  
*Embarrassments of Riches: Picturing Global Wealth 2000–2010*, Minneapolis Institute of Art, Minneapolis, USA  
*Shock Workers of the Mobile Image*, 1st Ural Industrial Biennial of Contemporary Art 2010, National Center for Contemporary Arts, Yekaterinburg, RU  
*Taipei Biennale 2010*, Museum of Fine Arts et al., Taipei, TW  
*Trickster Makes this World*, Nam June Paik Art Center, Yongin-si, KR  
*Yesterday Will Be Better*, Kunstverein Aargau, CH  
*Experimenta: Art for the 21st Century*, The Arts Centre Melbourne, AU  
*The Beauty of Distance*, 17th Biennale of Sydney, AU  
*A Star is Born: Fotografie und Rock seit Elvis*, Museum Folkwang, Essen, DE  
*1910 Figur 2010*, Georg-Kolbe-Museum, Berlin, DE  
*Beyond Credit – Modern Art and Mutual Trust*, ECOC SANAT LIMANI, Istanbul, TR  
*No Birds Allowed*, NOMA Gallery, San Francisco, USA  
*Broadcast*, University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, USA  
*Glück happens*, Städtische Galerie Erlangen, DE  
*MOVE: Choreographing You*, Kunsthalle Hamburg, DE/Hayward Gallery London, UK  
*Convection: 2010 Dafen International Contemporary Art Exhibition*, Dafen Art Museum, Shenzhen, CN  
*Paradies und zurück*, Sammlung Rheingold in Schloss Dyck bei Neuss, Jüchen, DE  
*Enlace-48: Cal Cego Collection*, Centro Reina Sofía, Madrid, ES  
*Die Perfekte Ausstellung*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, DE  
*Failed Revolutions*, Donau Festival 2010, Forum Frohner, Krems, AT  
*The Cassini Cruise II*, Ardi Poels Projects, Maastricht, BE  
*Video Art: Replay, Part III. Ludicrous!*, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, USA  
*Augentäuschung: Special Effects in der Gegenwartskunst*, Kunsthalle Wilhelmshaven, DE  
*I Want to See How You See*, Julia Stoschek Collection, Deichtorhallen Hamburg, DE  
*The Good Life Exhibition*, Chinese European Art Center, Xiamen, CN  
*Broadcast*, The Picker Art Gallery Colgate University, Hamilton, USA  
*And the Moral of the Story Is...*, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, NL  
*Phil Collins Presents Auto-Kino*, Temporäre Kunsthalle Berlin, DE  
*You Are Free*, Tape Gallery Berlin, DE  
*The Artist In The (Art) Society*, riesa efau, Kulturzentrum Dresden, Motorenhalle. Projektzentrum für zeitgenössische Kunst, Dresden, DE  
*The Fate of Irony*, KAI 10, Arthema Foundation, Düsseldorf, DE  
*Täuschend echt: Die Kunst des Trompe l'oeil*, Bucerius Kunst Forum Hamburg, DE  
*Number Three: The Collection Is a Stage*, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, DE  
*23. Stuttgarter Filmwinter*, Metropol Kino & H7, Stuttgart, DE

*Living Sculptures*, Schinkel Pavillon, Berlin, DE ✎  
*Blinddate With 1516 Singles*, Temporäre Kunsthalle Berlin, DE ✎  
*Strip the Auctioneer*, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, DE ✎  
*Das Gesunde Werden*, Kunstraum Innsbruck, AT ✎  
*When I Was a Cuisillo*, Oficina para Proyectos de Arte, Guadalajara, MX ✎  
*Now for Something Completely Different*, BAWAG Foundation, Vienna, AT ✎  
*Angels of Revenge*, Objectif Exhibitions, Antwerpen, BE ✎  
*Above All I'm an Art Lover*, Regen Projects, Los Angeles, USA ✎  
*Berlin Meets Vienna*, Salon Österreich, Vienna, AT  
*The Matrix Effect*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, USA  
*16 Reasons Why We Still Need Superman*, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, CN  
*Going to Market*, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden, NO  
*The Magic Show*, Hayward Gallery London, UK  
*Black Curtains: Art, Theater and Cinema*, Artissima Art Fair, Turin, IT  
*Kunstfilm Biennale*, Kunstmuseum Bonn, DE  
*100 Years (Version #1, Düsseldorf)*, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, DE  
*Temple Exhibition*, Meštrović Pavilion, Zagreb, HR  
*Best of Kunstraum Innsbruck 2004–2009*, Kunstraum Innsbruck, AT  
*ActOral.8: Festival International des arts & des écritures contemporaines*, Marseille, FR  
*Vitalisation of Abba Ebbe Barrique 1991*, Bulgarisches Kulturinstitut in Berlin, DE  
*Waking the Living*, Stephen Neidisch Studio, Berlin, DE  
*The Artist in the (Art) Society*, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH  
*The Studio Sessions*, San Francisco Museum of Modern Art, USA  
*Steppenwolf oder das Geräusch des urbanen Raums*, nbk – Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, DE  
*Amnesie*, Kunstverein Leipzig, DE  
*Actors & Extras*, ARGOS Centre for Art and Media, Brussels, BE  
*Eat Art*, Kunsthalle Düsseldorf, DE  
*The Hidden Hand*, Hayward Gallery London, UK  
*Nahrung*, Rote Fabrik Shedhalle Zürich, Zurich, CH  
*The Making of Art: Die Kunstwelt und ihre Agenten*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE  
*Take the Money and Run*, De Appel Amsterdam, NL  
*Extended: Sammlung Landesbank Baden-Württemberg*, ZKM Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, DE  
*Central Nervous System*, Galerie im Regierungsviertel, Berlin, DE  
*Space Revised # 3. What If This Was a Piece of Art?*, Halle für Kunst, Lüneburg, DE  
*Tales from the New World*, Cuba Pavilion at the Havana Biennial, Havana, CU  
*House of the East–Berlin change plus vite que mon cœur: Vidéos et visions mouvantes actuelles*, Saint Sauveur Station, Lille, FR  
*Mi Vida. From Heaven to Hell*, Kunsthalle Múcsarnok, Budapest, HU  
*Dear Advisor*, 17th century House Maastricht, NL  
*Lisson Presents 2*, Lisson Gallery, London, UK  
*Broadcast*, Pratt Manhattan Gallery, New York, USA  
*Sounds and Visions*, Tel Aviv Museum of Art, IL  
*Seriously Funny*, Scottsdale Museum of Contemporary Art, USA

2008

*Welcome Home*, Galerie Klosterfelde, Berlin, DE ✎  
*And Your Bird Can Sing*, Galerie Klosterfelde, Berlin, DE ✎  
*Angels of Revenge*, Sue Crockford Gallery, Auckland, NZ ✎

*Kunstmarkt TV*, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT ✎  
*Dienstbesprechung*, Kunstmuseum Stuttgart, DE ✎  
*Living Sculptures: Caesar, Dali Woman, El Che*, Public Art Fund, Doris C. Freedman Plaza, Central Park, New York, USA ✎  
*Puppet Show*, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, USA  
*Essen und Macht*, Museum Mühlerama, Zurich, CH  
*REHAB*, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, NL  
*Trust in Me*, Charles H. Scott Gallery, Emily Carr Institute of Art and Design, Vancouver, CA  
*Exact Imagination*, Canzani Center, Columbus College of Art & Design, USA  
*This Show Needs You*, San José Institute of Contemporary Art, USA  
*The End Was Yesterday*, Galerie im Regierungsviertel, Berlin, DE  
*God and Goods – Spirituality and Mass Confusion*, Villa Manin Center for Contemporary Art, Codroipo, IT  
*Paradies und zurück*, Sammlung Rheingold in Schloss Dyck, Jüchen, DE  
*Six Degrees of Separation*, CAL CEGO Colección de Arte Contemporáneo, LOOP Festival, Barcelona, ES  
*Hamsterwheel – Video Box*, Malmö Konsthall, Malmö, SE  
*L'Impresa dell'Arte*, Palazzo delle Arti Napoli, Naples, IT  
*Play It – Kunst und Spiel*, Messe Killesberg, Stuttgart, DE  
*American Idyll – Contemporary Art and Karaoke*, Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA  
*The End Was Yesterday II*, Kunstraum Innsbruck, AT  
*Leinzell Open*, Silvia und Helmut Wickleder-Stiftung, Schloss Leinzell, DE  
*The Cinema Effect: Illusion, Reality, and the Moving Image – Part II: Realisms*, Hirshhorn Museum & Sculpture Garden, Washington DC, USA  
*Deep Comedy*, Marian Goodman Gallery, New York, USA  
*Checkpoint Berlin*, Villa du Parc – Centre d'art contemporain d'intérêt national, Annemasse, FR  
*The Practice of Every Day Life*, FEINKOST, Berlin, DE  
*I Want a Little Sugar in My Bowl*, Asia Song Society, Terence Koh Studio, New York, USA  
*The Perfectly Superfluous Art of Collecting. La società del sentimento*, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, CH  
*August in Art*, 6 International Biennial for Visual Art, Varna, BG  
*Tabularasa, The Forgotten Bar Project*, Galerie im Regierungsviertel, Berlin, DE  
*Farewell to Post-Colonialism: the Third Guangzhou Triennial*, Guangdong, CN  
*Wunder der Prärie*, Zeitraumexit e.V., Mannheim, DE  
*Rhine on the Dnipro: Julia Stoschek Collection/Andreas Gursky*, Pinchuk Art Center, Kyiv, UA  
*Periferic 8 – Art as Gift*, Periferic Biennial for Contemporary Art, Iași, RO  
*Cult of the Artist: I Can't Just Slice off an Ear Every Day, Works from the Flick Collection*, Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin, DE  
*The Sun Shines For You Today*, The Studio Theatre, Harbourfront Centre, Toronto, CA

2007

*Super Classical*, maccarone inc., New York, USA ✎  
*Living Sculptures: The Real Fiction I*, Neue Nationalgalerie, Berlin, DE ✎  
*Magic Circle*, Hedge House, Wijkre, NL ✎  
*Living Sculptures: The Real Fiction II*, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, ES ✎  
*Living Sculptures: The Real Fiction III*, Regent's Park, Frieze Art Fair, London, UK ✎  
*Christian Jankowski*, Project Room – Miami Art Museum, Miami, USA ✎  
*3 Scary Movies*, Filmgalerie der Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg, DE  
*Sensorium: Embodied Experience, Technology, and Contemporary Art*, List Center for the Arts, MIT Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, USA

*Reality Bites*, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, USA/Stiftung Opelvillen – Zentrum für Kunst Rüsselsheim, DE  
*Stand By: TV*, Mediateca – Fundación la Caixa, Barcelona, ES  
*Deep Comedy*, Ballroom Marfa, USA  
*The Screen Eye or the New Image*, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, LU  
*Jugend und Musik*, Kunstmuseum der Stadt Ratingen, DE  
*Auto Emotion: Autobiography, Emotion and Self-fashioning*, The Power Plant Contemporary Art Gallery, Toronto, CA  
*Geografie...*, Via Nuova Arte Contemporanea, Florence, IT  
*O Banquete*, Agência de Arte Vera Cortês, Lisbon, PT  
*The Price of Everything...Perspectives on the Art Market*, Whitney Independent Study Program, Cuny Graduate Center, New York, USA  
*Hunter and Gatherer*, Galerie Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe, DE  
*KunstFilmBiennale*, Istanbul Modern Museum, TR  
*Hamsterwheel – Video Box*, Tesa Bella Novissima, Arsenale di Venezia, Venice, IT  
*Ginnungagap / Pavilion of Belief*, Galerie im Regierungsviertel at Calle Schiavona, Venice, IT  
*Destroy, She Said*, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, DE  
*Scheitern*, Landesgalerie Linz, AT  
*Scanners: The 2007 New York Video Festival*, Lincoln Center, New York, USA  
*Mind Hacking II – Götter, Götzen, Scheinwelten*, Kunstakademie Münster, DE  
*PERFORMA 07: New Visual Art Performance*, Performa, New York, USA  
*True Romance – Allegorien der Liebe von der Renaissance bis heute*, Kunsthalle Wien, Vienna, AT/Villa Stuck, Munich/Kunsthalle zu Kiel, DE

## 2006

*Everything Fell Together*, Foundation for Art & Creative Technology, Liverpool, UK ▣  
*Christian Jankowski*, Sue Crockford Gallery, Auckland, NZ ▣  
*The Frankenstein Set*, Lisson Gallery, London, UK ▣  
*Us and Them*, The Kitchen, New York, USA ▣  
*Dark Places*, Santa Monica Museum of Art, USA  
*40jahrevideokunst.de – Update.06*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, DE  
*The Sublime Is Now*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH  
*A Short History of Performance*, Whitechapel Art Gallery, London, UK  
*Welcome to the Limelight*, Bard College Center for Curatorial Studies, Annandale-on-Hudson, USA  
*Action*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, FR  
*Full House: Views of the Whitney at 75*, Whitney Museum of American Art, New York, USA  
*Music and Art*, Centre for Opinions in Music and Art, Berlin, DE  
*Photo-Traffic*, Batiment d'Art Contemporain, Geneva, CH  
*Phantom*, Charlottenborg Udstillingsbygning, Copenhagen, DE  
*Prophets of Deceit*, CCAC Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco, USA  
*Protections*, Kunsthau Graz, AT  
*Highlights from the KunstFilmBiennale Köln in Berlin*, Kunst-Werke Berlin e.V., DE  
*Faster! Bigger! Better!*, ZKM Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, DE  
*Models for a Fictional Academy*, Hungarian University of Fine Arts, Budapest, HU  
*Pearl River Delta: Junge Kunst aus Chinas Süden*, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, DE/Contemporary Art Center Vilnius, LT

## 2005

*A Life That Changes Your Week*, Para-Site, Hong Kong, CN ▣

*Oops!...I Did It Again*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES ▣  
*Everything Fell Together*, Des Moines Art Center, Iowa/MIT List Visual Arts Center, Cambridge, USA ▣  
*Say It Together*, Regen Projects/MC Gallery, Los Angeles, USA ▣  
*Hollywoodschnee*, Galleria Giò Marconi, Milan, IT ▣  
*Christian Jankowski, Julian Dashper, Yuk King Tan, Boyd Webb*, Sue Crockford Gallery, Auckland, NZ  
*Situation Comedy: Humour in Recent Art*, Independent Curators International, New York/Contemporary Museum, Honolulu/Chicago Cultural Center/Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, USA  
*Central Station, the Harald Falckenberg Collection*, Maison Rouge, Paris, FR  
*Getting Emotional*, Institute of Contemporary Art Boston, USA  
*Homage to the Square*, Galerie Mezzanin, Vienna, AT  
*Fair Use*, Hammer Museum, University of California Los Angeles, USA  
*Generation X*, Kunstmuseum Wolfsburg, DE  
*Sommerfrische: Künstlervideos mit Esprit*, Hamburger Kunsthalle, DE  
*Nuove Acquisizioni*, Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Rome, IT  
*Greater New York*, PS1 Contemporary Arts Center, New York, USA  
*Paisatges mediàtics*, Fundació la Caixa, Barcelona, ES  
*Spielräume*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, DE  
*Mais qu'est-ce que tu fluxes?*, Frac Nord – Pas de Calais, Dunkerque, FR  
*Zur Kasse, bitte!*, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen, DE  
*Feeling Strangely Fine*, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, ES  
*Akademie – Kunst lehren und lernen*, Kunstverein in Hamburg, DE

2004

*Kunstmuseum*, Kunstverein Göttingen, DE ▣  
*Christian Jankowski: Juggling the Standards of Reality*, Argosfestival dedonderdag, deSingel, Antwerp, BE ▣  
*Oops!...I Did It Again*, Videonale im Kunstmuseum Bonn, DE ▣  
*16mm Mystery*, Helga Maria Klosterfelde Edition, Berlin, DE ▣  
*No One Better Than You*, Galerie Dennis Kimmerich, Düsseldorf, DE ▣  
*Now Playing*, maccarone inc., New York, USA ▣  
*100 Artists See God*, Institute of Contemporary Art, London, UK  
*Tainment: Spielformen der Bewusstseinsindustrie*, Neue Galerie Bildender Kunst, Berlin, DE  
*Hors d'oeuvre: ordre et désordres de la nourriture*, Musée d'art contemporain de Bordeaux, FR  
*Situations Construites*, Attitudes – espace d'arts contemporains, Geneva, CH  
*The Pattern Playback*, The Moore Space, Miami, USA  
*Spectacle, Pleasure Principle or the Carnavalesque?*, Rote Fabrik Shedhalle Zürich, Zurich, CH  
*Étrangement proche – Seltsam vertraut*, Saarlandmuseum, Saarbrücken, DE  
*Depicting Love*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE  
*Fenster zum Hof*, nbk Neue Galerie Bildender Kunst, Berlin, DE  
*Christian Jankowski, Piero Golia, Gianni Motti*, Cosmic Galerie, Paris, FR  
*Flirts: Art and Advertising*, Museion – Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, IT  
*Infiltrate*, Substation Gallery, Singapore, SG  
*Prêts à prêter 2*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, FR  
*Like Beads on an Abacus Designed to Calculate Infinity*, Rockwell, London, UK  
*Fade in – New Film And Video*, Contemporary Arts Museum Houston, USA  
*Arquitectura Efímera*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Madrid, ES

*Treasure Island*, Kunstmuseum Wolfsburg, DE  
*The Game Show*, James Cohan Gallery, New York, USA  
*State of Play*, Serpentine Gallery, London, UK  
*The Last Laugh: Humour in Contemporary Video Art*, Earl Lu Gallery I & II  
LASALLE-SIA College of the Arts, Singapore, SG  
*Vom Glück der Provinz*, Kunstraum ACC Galerie Weimar, DE  
*Art + Industry*, Christchurch Biennial, Christchurch, NZ

2003

*The Real Fiction*, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, ES ✻  
*The Day We Met*, Art Sonje Center, Seoul, KR/Artistspace, Auckland, NZ ✻  
*Christian Jankowski: Video Works*, Bailey Fine Arts, Toronto, CA ✻  
*Christian Jankowski*, Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH ✻  
*Bravo Jankowski!*, Lisson Gallery, London, UK ✻  
*This I Played Tomorrow*, Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Rome, IT ✻  
*Puppet Conference*, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA ✻  
*Revolving Doors*, Fundación Telefónica, Madrid, ES  
*Karl Schmidt-Rottluff Stipendium*, Kunsthalle Düsseldorf, DE  
*OUTLOOK: International Art Exhibition Athens*, Arena – Society for the Advancement of Contemporary Art in Athens, GR  
*Glück*, Luitpold Lounge, Munich, DE  
*Nothing Special: Artists' video, Media & Reality*, FACT Liverpool, UK  
*Christian Jankowski & Eric Tschernow*, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, CH  
*Münchner Filmwoche*, Munich, DE  
*EXTRA*, Swiss Institute – Contemporary Art, New York, USA  
*actionbutton: Neuerwerbungen zur Bundessammlung zeitgenössischer Kunst 2000-2002*, Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin, DE  
© *Europe Exists*, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, GR  
*Ironie*, Deichtorhallen Hamburg, DE  
*Kunst-Station St. Peter Köln*, Cologne, DE  
*Grotesk! 130 Jahre Kunst der Frechheit*, Haus der Kunst, Munich, DE  
*Shine*, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL  
*Project Artist*, Kunstverein Friedrichshafen, DE

2002

*Rosa*, Mercer Union, Toronto, CA ✻  
*Christian Jankowski's Targets*, Washington University Gallery of Art, St. Louis, USA ✻  
*Christian Jankowski: Rosa*, Galerie der Stadt Schwaz, AT ✻  
*Point of Sale*, maccarone inc., New York, USA ✻  
*The Holy Artwork*, Aspen Art Museum, USA ✻  
*Lehrauftrag*, Galerie Klosterfelde, Berlin, DE ✻  
*Selbstbildnis – Tradition und neue Sicht*, Kallmann-Museum, Ismaning, DE  
*Videozone: 1st International Video-Art Biennial in Israel*, Center for Contemporary Art, Tel Aviv-Yafo, IL  
*Fridge*, Galerie Fraîch'Attitude, Paris, FR  
*Grotesk! 130 Jahre Kunst der Frechheit*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE  
*Argos Festival*, argos centre for audiovisual Art, Brussels, BE  
*Centre of Attraction. The 8th Baltic Triennial of International Art*, Contemporary Art Centre, Vilnius, LT  
*To Whom It May Concern*, California College of Arts and Crafts, Oakland, USA

*Identity Fiasco*, Programa Art Center, Mexico City, MX  
*Public Affairs: Das öffentliche in der Kunst*, Kunsthaus Zürich, Zurich, CH  
*En el lado de la televisión (In the Side of Television)*, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castellón, ES  
*Busan Biennial 2002*, Busan Metropolitan Art Museum, KR  
*DZ Bank Kunststipendien 2002/2003*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE  
*Monitor II*, Gagosian Gallery, New York, USA  
*Skandal und Mythos – Eine Befragung des Archivs zur documenta 5 (1975)*, Kunsthalle Wien  
*Project Space*, Vienna, AT  
*Babel 2002: Race-Face, Langue-Dialogue*, National Museum of Contemporary Art, Seoul, KR  
*Someone Must Have Been Telling Lies*, Forde espace d'art contemporain, Geneva, CH  
*Magnet: Foreign Artists in Tuscany (1945–2000)*, Fattoria di Celle, Santomato di Pistoia, IT  
*Melodrama*, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz/Palacio de los Condes de Gabia/Centro José Guerrero, Granada, ES  
*Oh It's a Curator!*, <rotor>, Zentrum für zeitgenössische Kunst, Graz, AT  
*Art and Economy*, Deichtorhallen Hamburg, DE  
*Whitney Biennial 2002*, Whitney Museum of American Art, New York, USA  
*Con Art: Magic/Object/Action*, Site Gallery, Sheffield, UK  
*Mise en Scène: Curieux III*, Bonner Kunstverein & Videonale, Bonn, DE  
*Agua – Wasser*, Goethe Institut, Mexico City, MX  
*Candice Breitz, Christian Jankowski, Kenny Macleod*, Anthony Wilkinson Gallery, London, UK

## 2001

*Christian Jankowski*, Swiss Institute – Contemporary Art, New York, USA ✻  
*Commercial Landscape*, Galleria Giò Marconi, Milan, IT ✻  
*Sense of Wonder*, Herzliya Museum of Art, IL  
*Revolving Doors*, apexart, New York, USA  
*A Sense of Wellbeing*, The Imperial Baths Karlovy Vary, Prague, CZ  
*Televisions – Kunst sieht fern*, Kunsthalle Wien, Vienna, AT  
*Mit vollem Munde spricht man nicht! Tischsitten und Eßkultur in der zeitgenössischen Kunst*, Galerie der Künstler im BBK München, Munich, DE  
*Futureland*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE/Museum van Bommel – van Dam, Venlo, NL  
*Irony*, Fundació Joan Miró, Barcelona/Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, ES  
*Looking at You*, Fridericianum, Kassel, DE  
*Lite*, Roebbing Hall, Brooklyn, USA  
*New Works: 01.2*, Art Pace, San Antonio, USA  
*Zero Gravity*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT  
*Media Connection: How the Media have changed Art*, Palazzo delle Esposizioni, Rome/Castel Sant'Elmo, Naples, IT  
*Game Show*, Massachusetts Museum of Contemporary Art, North Adams, USA  
*Position Report*, Brandstetter & Wyss, Zurich, CH  
*Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen*, Kunsthalle Bremen, DE  
*Hausarbeiten – der Alltag daheim*, Städtische Galerie Nordhorn, DE  
*GeldLust: Modell Banking. Bankmodelle für das Innsbrucker StadtForum der BTV*, Kunsthalle Tirol, Hall, AT  
*2nd Berlin Biennale for Contemporary Art*, Kunst-Werke Berlin e. V., DE  
*Let's Entertain: Kunst Macht Spaß*, Walker Art Center, Minneapolis, USA/Kunstmuseum Wolfsburg, DE

2000

*Play*, De Appel Centre for Contemporary Art, Amsterdam, NL ✎

*The Matrix Effect*, Wadsworth Atheneum, Hartford, USA ✎

*Telekommunikation* (in collaboration with Franz West), Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT ✎

*Preis der Nationalgalerie für junge Kunst*, Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin, DE

*Le Repubbliche dell'Arte: Germania. La Construzione di un'Immagine*, Palazzo delle Papesse, Centro d'Arte Contemporanea, Siena, IT

*After Effect: A Redesign of Thinking*, Centre d'art Neuchâtel, CH

*Drehmomente: Sammlung Hauser und Wirth*, Lokremise, St. Gallen, CH

*Neues Leben: Acht Künstlerprojekte für den Stadtraum*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE

*Video Art Fest 2000*, St. Petersburg, RU

*Modell, Modell...*, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE

*Berlin-Binnendifferenz*, Galerie Krinzinger, Vienna, AT

*Neunzehnhundertneunundneunzig*, Kunsthaus Hamburg, DE

1999

*Videosalon*, Videodrome, Copenhagen, DK ✎

*Paroles sur le vif*, Galerie Condé, Goethe-Institut, Paris, FR ✎

*Telemistica*, Kölner Kunstverein, Cologne, DE ✎

*Above the Good and Evil*, Paço das Artes, São Paulo, BR

*Crash!*, Institute of Contemporary Art, London, UK

*La Coscienza*, Palazzo Doria Spinola, Genoa, IT

*German Open 1999 – Gegenwartskunst in Deutschland*, Kunstmuseum Wolfsburg, DE

*Urban Islands*, Cubitt Gallery, London, UK

*Das XX. Jahrhundert: Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland*, Kulturforum, Kunstbibliothek, Berlin, DE

*Home & Away*, Kunstverein Hannover, Hannover, DE

*Surprise VI: Rollenwechsel*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, DE

*Chronos und Kairos*, Fridericianum, Kassel, DE

*Talk. Show: Die Kunst der Kommunikation in den 90er Jahren*, Haus der Kunst, Munich, DE  
999, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, IT

*dAPERTutto*, 48th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice, IT

*Zoom: Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst*, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart/Kunsthalle zu Kiel/Villa Merkel, Esslingen, DE

*Change Is Good*, Fridericianum, Kassel, DE

*Fernsehabend 2*, Galerie Meyer Riegger, Karlsruhe, DE

*VISA*, Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, DE

1998

*Videosalon*, Helga Maria Klosterfelde Edition, Hamburg, DE ✎

*Let's Get Physical/Digital*, Galerie Klosterfelde, Berlin, DE ✎

*Mein erstes Buch*, Portikus, Frankfurt, DE ✎

*Fast Forward – Body Check*, Kunstverein Hamburg, DE

*Gangbang*, Galerie Margit Haupt, Karlsruhe, DE

1997

*Let's Get Physical/Digital*, Art Node, Stockholm, SE ✎

*Galerie der Gegenwart Hamburg, 2097*, Statement art forum, Berlin, DE ✎

GALLERIA ENRICO ASTUNI  
Bologna

*Fasten Seatbelt*, Galerie Krinzinger, Vienna, AT  
*Zonen der Ver-Störung*, Steirischer Herbst, Graz, AT  
*Take Off*, Galerie Krinzinger, Benger Areal Festspielbezirk Bregenz, AT  
*L'autre*, 4th Biennale d'art contemporain de Lyon, FR  
*Enter: Artist/Audience/Institution*, Kunstmuseum Luzern, CH  
*Punch In Out*, Kunsthau Hamburg/Künstlerhaus Stuttgart, DE

1996

*Mein Leben als Taube*, Galerie Klosterfelde, Berlin, DE ☐  
*Guillaume Bijl stelt jonge kunstenaars uit Hamburg voor*, Lokaal 01, Antwerp, BE  
*Kunst auf der Zeil*, Schaufenster im Disney Store, Frankfurt, DE  
*Weil Morgen*, Eisfabrik e.V., Hanover, DE  
*... fra Hamborg og fra Kobenhavn*, Globe, Copenhagen, DK  
*Spiel mit Sponsorengeld*, Spielbank Bad Neuenahr, DE  
(in place of an exhibition, the artist designed the cover of the August 1996 issue of *Texte zur Kunst*)

1995

*Identity and Alterity: Figures of the Body 1895–1995*, 46th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice, IT  
*... aus Hamburg und Kopenhagen*, Fahrradhalle, Offenbach, DE

1994

*Der sichere Ort*, Friedensallee 12, Hamburg, DE ☐

1992

*Die Jagd*, Supermärkte/Friedensallee 12, Hamburg, DE ☐  
*Schamkasten* (in collaboration with Frank Restle), Friedensallee 12, Hamburg, DE ☐