

CHRISTIAN JANKOWSKI

Born in Göttingen, DE, 1968.
Lives and work in Berlin.

Studied at Universität der Künste in Hamburg, with Franz Erhard Walther and others.

Since 2005: Professor of Sculpture (Installation, Performance, Video) at Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

2016: Curated Manifesta 11, *What People Do For Money*, in Zurich.

Selected Honours

2015: Kunstpreis Finkenwerder

2014: Videopreis, Videonale.14

2013: Heitland Foundation

2010: Villa Massimo

2004: Fellowship, Friends of the Villa Aurora, Pacific Palisades, Los Angeles

2003: Karl-Schmidt-Rottluff fellowship

2001: Grant from Deutsche Genossenschaftsbank, Frankfurt am Main

2000: Karl-Schmidt-Rottluff fellowship from Karl-Schmidt-Rottluff-Stiftung; nominated for Kunstpreis Berlin, Akademie der Künste, Berlin

1998: Venice fellowship from the Italian home office

Exhibitions

Solo Exhibitions (selected) ▣ /Group Exhibitions (selected)

2023

L'opera d'arte parla, Galleria Enrico Astuni, Bologna

Christian Jankowski. Lübeck – eine andere Form des Gesamtkunstwerks, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, DE ▣

Maybe tomorrow, 16th Bienal de Cuenca, Ecuador, (upcoming)

After Laughter Comes Tears, Contemporary Art Museum, Luxembourg, LUX, (upcoming)

For What it's Worth: Value Systems in Art since 196, The Rachofsky Collection/The Warehouse, Dallas, USA, (upcoming)

Landscapes of Desire, 4th Industrial Art Biennale, Paula, Rasa, Labin, Rijeka, Croatia, (upcoming)

World Classroom: Contemporary Art through School Subjects, Mori Art Museum, Tokyo, Japan, (upcoming)

Der Stand der Dinge, Draiflessen Collection, Mettingen, Germany, (upcoming)

flop: A Dialectic of Rules and Fouls, SOMA Museum of Art, Seoul, South Korea, (upcoming)

„Gedanken spielen Verstecken“, ephra at Haus Kunst Mitte, Berlin, Germany

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

2022

Christian Jankowski, Kunsthalle Tübingen, DE ✎
Sisters & Brothers. Geschwister in der Kunst, Kunsthalle Tübingen, Germany
Travel to Italy, Casa di Goethe, Rome, Italy
Pier Paolo Pasolini Tutto È Santo, Palazzo delle Esposizioni, Rom, Italy
The Real Show, CAC Brétigny – Centre d'art contemporain, Brétigny-sur-Orge, FR
Bread and Digestifs, Calirrhoë, Athens, GR
Form Follows Energy, LAGO/ALGO, Mexico City, MX
head-to-head-to-head, Galerie Georg Nothelfer, Berlin, DE
SpielART, Schloss Achberg, DE
Via Detour – Über Umwege, Baumhaushotel Robins Nest, Witzenhausen, DE
Sisters & Brothers. Geschwister in der Kunst, Kunsthalle Tübingen, DE
The Almost Forbidden City, Blindspot Gallery, Hong Kong/Beijing, CN

2021

Defense Mechanism, Goethe Institut Bucharest, RO ✎
Collection Co-selection, Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, Warsaw, PL
Quaranta, Soho House London, UK
Ticker Tape, BOTANICC Antwerp & NICC Vitrine Brussels, BE
Super mARkT, REWE Premium Markt, Munich, DE
Auszeit: Von Pausen und Momenten des Aufbruchs, Kunstmuseum Ravensburg, DE
Beste kunstwereld, ..., Lichtekooi Artspace, Borgerhout, BE
Embark, 129 Gallery, Berlin, DE
tinyBE – Living in a sculpture, Metzlerpark, Frankfurt, DE
Wahlweise, Galerie KW/Randlage, Worpsswede, DE
26 Buchstaben, 26 Künstler, 26 Werke, Galerie Krobath/Wiener Galeriefestival, Vienna, AT
10 Jahre Kulturakademie Tarabya, Künstlerhaus Bethanien/Kunstraum Kreuzberg, Berlin, DE
Suizid – Let's Talk About It!, Museum für Sepulkralkultur, Kassel, DE
Passierschein in die Zukunft, Kunstmuseum Bonn, DE
Beat the System! Provokation Kunst, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, DE
Stars Down to Earth, Galerie Barbara Weiss, Berlin, DE
Protestbereitschaft – Zeitgenössischer Aktivismus zwischen Haltung und Stil, Kunstmuseum Stuttgart, DE

2020

Weather Flag, joségarcia, mx, Mérida, MX ✎
Sender and Receiver, Fluentum, Berlin, DE ✎
Healing Games, Quote – Unquote at Suprainfinit Gallery, Bucharest, RO ✎

Wir Kapitalisten: Von Anfang bis Turbo, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
Ausweitung der Marktzone, Kallmann-Museum Ismaning, DE
Mythologies: The Beginning and End of Civilization, AROS Aarhus Museum of Modern Art, Aarhus, DK
de-sport: The Deconstruction and Reconstruction of Sports through Art, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, JP

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

The Object of My Affection Is in My Reflection, Lisson Gallery New York, USA (cancelled due to the COVID-19 pandemic)

1+1+1+1+1+1+1+1, Villa Schöningen, Potsdam, DE

5 Artists, 5 Walls, Grieder Contemporary, Zurich, CH

2019

Where do we go from here?, Galleria Enrico Astuni, Bologna, IT ✎

El desig de creure, Centre d'Arts Santa Mònica, Barcelona, ES

Lust der Täuschung, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, DE

Now Is the Time, Kunstmuseum Wolfsburg, DE

Fuzzy Dark Spot, Deichtorhallen, Sammlung Falkenberg, Hamburg, DE

Calculated Chance, Soci  t  , Brussels, BE

Wunderkammer Ober  sterreich, Offenes Kulturhaus Ober  sterreich, Linz, AT

Comeback: Kunsthistorische Renaissancen, Kunsthalle T  bingen, DE

Der Funke Gottes!, Di  zesanmuseum Bamberg, DE

MYBODY.COM, Nest, The Hague, NL

RAM Highlight 2019: Before the Whistle Blows, Rockbund Art Museum, Shanghai, CN

Ikonen: Was wir Menschen anbeten, Kunsthalle Bremen, DE

Seeing Artists Voices, Associa  o Saco Azul/Maus H  bitos, Porto, PT

My Lost Paradise, Coll  ge Ludovic Br  a/Collection FRAC Provence Alpes c  te d'Azur, Saint-Martin-du-Var, FR

2018

2017, Petzel Gallery, New York, USA ✎

History of Men and Sticks, jos  garcia, mx, Mexico City, MX ✎

Floating World, Kyoto City University of Arts Art Gallery, Kyoto, JP ✎

Neue Malerei, Villa Grisebach, Berlin, DE ✎

Operabuffa. Arguzia e spirito nell'arte, Fondazione del Monte, Bologna, IT

Paradigme de la Visibilit  , Galerie/Espace d'art contemporain du Th  atre de Privas, Ard  che, FR

El desig de creure, Lo Pati Centre d'Art – Terres de l'Ebre, Amposta, ES

KEDEM–KODEM–KADIMA, Center for Contemporary Art Tel Aviv-Yafo, IL

Wer is(s)t denn da?, Agrarmuseum Burgrain, CH

Rooftop Playground, Michael Fuchs Galerie, Berlin, DE

We Are Innocent When We Sleep, Spielzeit-Kampagne, Schaub  hne, Berlin, DE

El desig de creure, Centre d'Art Maristany de Sant Cugat del Vall  s, ES

Fleisch, Altes Museum, Berlin, DE

The Playground Project, Bundeskunsthalle Bonn, DE

Wahlverwandtschaften, Gal  ria Pelaires, Palma de Mallorca, ES

Play – City Circuit for Contemporary Art, Kortrijk, BE

Entfesselte Natur, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE

Lust der T  uschung, Kunsthalle M  nchen, Munich, DE

Wer is(s)t denn da?, Kulturama, Zurich, CH

Die Informale, various venues, Buenos Aires, AR

The Most Successful Couple of the Epoch, Spazio Cabinet, Milan, IT

info@galleriaastuni.net www.galleriaastuni.net

Bologna 40126 Via Iacopo Barozzi, 3 Ph: +39 051 4211132

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Knock Knock: Humour in Contemporary Art, South London Gallery, London, UK
Drehmoment: Das Produktionskunst-Festival in der Region Stuttgart, Stuttgart, DE
Matyáš Chochola, Christian Jankowski, Cabinet, Milan, IT
Polski Transfer – Festival des aktuellen polnischen Theaters, HELLERAU European Centre for the Arts, Dresden, DE
Innere Armut, Pohlen, Berlin, DE

2017

Christian Jankowski's Survey, Santa Monica Museum of Art, USA ✕
Generation Loss, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, DE ✕
Walking Logic, Galéria Hit, Bratislava, SK ✕
Christian Jankowski, Arte-ria Kunstraum, Locarno, CH ✕

The Love Object, Team Gallery, New York, USA/London, UK
Deutscher Ritualismus, Philipp von Rosen Galerie, Cologne, DE
Self-Organisation: DIY Practices, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES
VERMISST: Der Turm der blauen Pferde von Franz Marc, Haus am Waldsee, Berlin, DE
El desig de creure, Centre d'Art la Panera, Lleida, ES
When Form Becomes Attitude, Contemporary Calgary, CA
Stories in Your Mind, Villa Merkel, Esslingen, DE
Mementos: Souvenirs, Artefacts, and Other Curiosities, Art Brussels, BE
Jed Martin – Die Karte ist interessanter als das Gebiet, Schauspielhaus Hamburg/Kunstverein in Hamburg, DE
Copy/Paste, CC Art Space/AZAD Gallery, Tehran, IR
Behind the Screen, Michael Fuchs Galerie, Berlin, DE
Luther und die Avantgarde: Zeitgenössische Kunst in Wittenberg, Berlin und Kassel, Altes Gefängnis, Lutherstadt Wittenberg/St. Matthäus-Kirche, Berlin/Karlskirche, Kassel, DE
Play – Homo Ludens & The Peter Pan Syndrome, City Circuit for Contemporary Art, Kortrijk, BE
Duett mit Künstlern, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
Artists Against AIDS: Ausstellung und Auktion für die Deutsche AIDS-Stiftung, Bundeskunsthalle Bonn, DE
Transaktionen: Über den Wert künstlerischer Arbeit, Haus am Lützowplatz, Berlin, DE
Not Quite Under_Ground, Skulptur Projekte Münster, DE
El desig de creure, Sala Muncunill, Terrassa, ES
The Hierophant, Galeria Nicodim Bucharest, RO
Islands, Constellations & Galapagos, Yokohama Triennial 2017, Yokohama Museum of Art, JP
Above and Beyond, MUSLALA, Jerusalem, IL
Video Portrait, Total Museum of Contemporary Art, Seoul, KR
Being Prey, Espacio Odeón, Bogotá, CO
Commissions from Performa's Archives, Whitechapel Gallery, London, UK
Mind The Gap, WURLITZER Pied-à-Terre Collection, Berlin, DE
(Im)possibility of a Monument, Israeli Center for Digital Art, 11th Kauno Bialalé, LT
Imprevedibile, essere pronti per il futuro senza sapere come sarà, Fondazione Golinelli, Bologna, IT
2017 Canadian Biennial, National Gallery of Canada, Ottawa, CA

Museumnacht, Oude Kirk, Amsterdam, NL

2016

Christian Jankowski: Retrospektive, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE ☐

Die Legende des Künstlers und andere Baustellen, Haus am Lützowplatz, Berlin, DE ☐

Künstlerräume, Weserburg Museum für moderne Kunst, DE

Ich. Norddeutsche Selbstbildnisse aus 100 Jahren, Kunsthaus Stade, DE

OBSESSION DADA: 165 FEIERTAGE DADA, Cabaret Voltaire, Zurich, CH

TeleGen: Art and Television, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

A Bread and Roses: Artists and the Class Divide, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warsaw, PL

Collection on Display: Momentary Monuments, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, CH

Vereinsbar, K3 Project Space, Zurich, CH

Um die Ecke denken: Die Sammlung Haus Konstruktiv (1986–2016) und Gastinterventionen, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, CH

Social Contract, IZOLYATSIA. Platform for Cultural Initiatives, Kyiv, UA

The State: Plug In, Institute of Contemporary Art, Winnipeg, CA

Performer/Audience/Mirror, Lisson Gallery, London, UK

Please Empty Your Wallets, Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, HR

Festival IMAGES Vevey, Vevey, CH

Five/Fifty/Five Hundred, Lisson Gallery, Milan, IT

Wall to Wall: Carpets by Artists, Museum of Contemporary Art Cleveland, USA

(Un)erwartet: Die Kunst des Zufalls, Kunstmuseum Stuttgart, DE

Sammlung Viehof – Kunst der Gegenwart von Beuys bis Warhol, Deichtorhallen, Hamburg, DE

Alle ACHTUNG! Zur Ökonomie der Aufmerksamkeit, Kunstraum ACC Galerie Weimar, DE

CHILDREN, New Media Gallery, Vancouver, CA

Scham: 100 Gründe rot zu werden, Deutsches Hygiene Museum, Dresden, DE

Gastmahl – Künstlerblicke auf die Sammlung, Museum Brot und Kunst, Ulm, DE

Wer mich kennt, liebt mich: Emil Manser, Historisches Museum Luzern, CH

2015

Casting Jesus, 41. Begegnung der Künstler, Katholische Akademie Schwerte, DE ☐

Heavy Weight History, Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21, Düsseldorf, DE ☐

No-Profit, BASE/Progetti per l'arte, Florence, IT ☐

The Infinite Jest, MO.CO Montpellier Contemporain La Panacée, FR

Collective Collection, Le BBB centre d'art, Toulouse, FR

Selbstjustiz durch Fehleinkäufe: Neuerwerbungen der Sammlung Falckenberg, Deichtorhallen Hamburg, DE

Moment!, Kunstverein Göttingen, DE

Jäger & Sammler in der zeitgenössischen Kunst, Villa Merkel, Esslingen, DE

AluCine, 15th Latin Film + Media Arts Festival, Toronto, CA

Object is Mediation and Poetry, GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig, DE

"IRONY – Subversive Interventions" – European Media Art Festival, Kunsthalle Osnabrück and European Media Art Festival, Osnabrück, DE

Walk The Line: Neue Wege der Zeichnung, Kunstmuseum Wolfsburg, DE

Wer is(s)t denn da?, Archäologisches Museum Solothurn, Olten, CH

Möglichkeit Mensch: Körper, Sphären, Apparaturen, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE

Field Vision, Future Gallery, Berlin, DE

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Occupational Therapy, Contemporary Art Museum, St. Louis, USA
Visita guiada, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, ES
When I Give, I Give Myself, Van Gogh Museum, Amsterdam, NL
Let's Dance, Art Station Foundation by Grażyna Kulczyk, Poznań, PL
TELE – Gen Die Sprache des Fernsehens im Spiegel der Kunst 1964–2015, Kunstmuseum Bonn, DE
Zeitgeist – Arte da nova Berlin, Goethe Institut Rio de Janeiro/Centro Cultural Banco de Brasília Belo Horizonte, BR
Pom'po pon po pon pom pon/Sculpture show, Open Air Museum Middelheim, BE

2014

Heavy Weight History, Lisson Gallery, London, UK/Center for Contemporary Art Tel Aviv-Yafo, IL □
Wasser, Käse, Feuer: Christian Jankowski, 25 Editionen und ein anonymes Original, Helga Maria Klosterfelde Edition, Berlin, DE □
Braunschweig International Film Festival, DE □
During the Day Most People Are Awake, Proyectos Monclova, Mexico City, MX □
Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen/Museum in Delmenhorst, DE
Tears and Politics: Works by Phil Collins and Christian Jankowski, Blaffer Art Museum, Houston, USA
GOLA: Art and the Science of Taste, La Triennale di Milano, Triennale Design Museum, Milan, IT
Echte Gefühle: Denken im Film, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE
Room Service: Vom Hotel in der Kunst und Künstlern im Hotel, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, DE
Liebe, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, DE
Better than Your Neighbour, Kunstverein Wiesen Schloss Wiesen, DE
In the Dark: How a Lost Van Reyerswale Was Rediscovered, Zeeuws Museum, Middelburg, NL
Glück, Tanzfestival Movimentos, Wolfsburg, DE
Dance Me, The Wanås Foundation – Wanås Konst, Knislinge, SE
Was das Ich von selbst erfährt? (Lernen in Eigenregie), Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig, DE
A Paradise Built in Hell, Kunstverein Hamburg, DE
RE:COLLECT, Kunstpalais Erlangen, DE
Artist's Film Biennial, Institute of Contemporary Arts, London, UK
Le Mouvement: Performing the City, 12. Schweizerische Skulpturenausstellung, Biel, CH
Performance Now: Delaware Art Museum, Wilmington, USA
Staatsgalerie Stuttgart: Junge Nacht, (13 September 2014), Staatsgalerie Stuttgart, DE
And Your Bird Can Sing, Espace d'Art Contemporain La Tôlerie, Clermont-Ferrant, FR
Jäger & Sammler in der zeitgenössischen Kunst, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
WIR II – Der Sinn von Politik ist Freiheit, Klinger Forum, Leipzig, DE
Fette Beute: Reichtum zeigen, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, DE
 Casting Jesus, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, ES
Fair Play, MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, IT
The Forgotten Pioneer Movement, Malzfabrik, Berlin, DE
Home Work, Open Forum, Berlin, DE
Proposals on Monumentality, Green Art Gallery, Dubai, AE

Bogenschießen – Ernst Ludwig Kirchner u.a., Museum Biberach, DE

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Schwein gehabt! Von der Sparbüchse zum Leben auf Kredit, Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon, CH

2013

Magic Numbers, Fondazione del Monte, Bologna, IT ✎

Tableau Vivant, Grieder Contemporary, Zurich, CH ✎

Christian Jankowski: 100% Realismus, International Summer Festival Hamburg Theater Kampnagel, Hamburg, DE ✎

The Eye of Dubai, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Szczecin, PL ✎

Casting Jesus, Paderborner Kapuzinerkirche, Paderborn, DE ✎

The Eye of Dubai, The Pavilion Downtown Dubai, AE ✎

Heavy Weight History, Ujazdowski Castle Center for Contemporary Art, Warsaw, PL ✎

Analogital, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, USA

Stocked: Contemporary Art from the Grocery Aisles, Ulrich Museum of Art, Wichita, USA

Nothing to declare? Weltkarten der Kunst nach '89, Akademie der Künste, Berlin, DE

Public Diary, Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions 2013, Tokyo

Metropolitan Museum of Photography, Tokio, JP

VIDEONALE.14, Kunstmuseum Bonn, DE

Raised by Wolves, KADIST, San Francisco, USA

Value Added: Artists' Perspectives on the Meaning of Worth, TCNJ Art Gallery, The College of New Jersey, Ewing, USA

I Would Prefer Not To, Galerie Esther Donatz, Munich, DE

Praxis Liebe, Salzburger Kunstverein, AT

Brot & Wein, Niederösterreichische Landesausstellung, Asparn/Poysdorf, AT

Economics in Art, Museum of Contemporary Art in Krakow, PL

Visionen: Atmosphären der Veränderung, Marta Herford Museum für Kunst, Architektur, Design, Herford, DE

Una possibilitat de fugida: Per a assaltar l'Estudi de la Realitat i tornara gravar l'univers, Colección_MUSAC, León/Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC), Castellón, ES

Verantwortung: Zum Temperament einer Haltung, Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon, CH

The Encyclopedic Palace, 55th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice, IT

Im Fokus! Zeitgenössische Fotografie und Videokunst aus der Sammlung, Kunsthalle Bremen, DE

Call of the Mall, Hoog Catherijne, Utrecht, NL

Christian Jankowski & Students: Utopie beginnt im Kleinen, Triennale Kleinplastik Fellbach, DE

The Financial Report, Artspace Visual Arts Centre, Woolloomooloo, AU

Ok. Video – 6th Jakarta International Video Festival 2013, Galeri Nasional Indonesia, ID

From Station to Station by Doug Aitken, from New York to California, USA

In God We Trust, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, PL

This is Television, DAAD Galerie, Berlin, DE

Conflicts, Herzliya Museum of Contemporary Art, IL

The Unanswered Question. Iskele 2, TANAS Berlin & Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE

Triennale de l'image contemporaine, Fonds Regional d'Art Contemporain, Marseille, FR

Utopia, Galerie Utopia Berlin/Athens at Senatsreservenspeicher Berlin, DE/GR

Gewissheit, Vision – Francke von heute aus gesehen, Franckesche Stiftungen zu Halle, DE

Middle Gate Geel'13, Musée de l'hôpital, Geel, BE

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Grip of Supernatural: For H. P. Lovecraft (working title), Freedman Gallery at Albright College, Reading, USA

What Is Missing?, Klaipėda Culture Communication Center, Klaipėda, LT

Kippenberger! Ein Exzess des Moments, stage design, Schauspiel Köln, Cologne, DE

The Curator's Image – die Vermutung eines neuen Stifterbildes, Kunststiftung Sachsen-Anhalt, Halle, DE

Magic Hour, the ridder – A House for Contemporary Art, Maastricht, NL

Project Los Altos: SFMOMA in Silicon Valley, San Francisco Museum of Modern Art, Los Altos, USA

INVERT: Gewissheit, Vision, AUTOCENTER – Space for Contemporary Art, Berlin, DE

At Work: Atelier und Produktion als Thema der Kunst heute, Museum für Gegenwartskunst Siegen, DE

Performance Now, Jewish Museum and Tolerance Center, Moscow, RU

Westwärts, Grieder Contemporary, Zurich, CH

The Eye of Dubau, TRAF0: Center for Contemporary Art in Szczecin, PL

2012

Monument to the Bourgeois Working Class, Galerie Klosterfelde, Berlin, DE ☐

Casting Jesus, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, USA ☐

Discourse News, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA ☐

Christian Jankowski: Casting Jesus, Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Rome, IT ☐

Crying for the March of Humanity, Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City, MX ☐

Stage Presence: Theatricality in Art and Media, San Francisco Museum of Modern Art, USA

Radar, Loughborough University Arts, UK

What Happened to God?, HALLE 14, Zentrum für zeitgenössische Kunst, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig, DE

Im Raum des Betrachters: Skulptur der Gegenwart, Pinakothek der Moderne, Munich, DE

Zeigen: Eine Audiotour durch Baden-Württemberg, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, DE

Hang on, Michael Fuchs Galerie, Berlin, DE

Pobre Artista Rico: El valor estético en transacción, Casa del Lago Juan José Arreola – Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico City, MX

Catastrophes and Incidences, Galerie DNA, Berlin, DE

FoodForward: An Exhibition with a bite, Stroom Den Haag, The Hague, NL

Here in Your Space: Guy Ben-Ner, Christian Jankowski and Gilian Wearing, Grand Central Art Center, Santa Ana, USA

Utopie Gesamtkunstwerk, 21er Haus, Belvedere, Vienna, AT

2011

Videolounge Presents Christian Jankowski, Berlinische Galerie, Berlin, DE ☐

The Finest Art on Water, Frieze Projects 2011, London, UK ☐

Casting Jesus, Lisson Gallery, London, UK ☐

Jesus está aquí, Proyectos Monclova, Mexico City, MX ☐

Christian Jankowski: Casting Jesus, Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia, Spirito Due, Rome, IT ☐

Three Histories: The Wadsworth on Video, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, USA

Experimenta: Art for the 21st Century, Albury Library Museum, AU

Art Video, Art Basel Miami Beach, USA

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Gespenster, Magie und Zauber: Konstruktionen des Irrationalen von Füssli bis heute, Neues Museum Nürnberg, Nuremberg, DE
I love Aldi: Das Prinzip Discount, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE
28. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest, Kassel, DE
Berlin 2000–2009, Museum of Contemporary Art Tokyo, JP
Start. Reloaded, Grieder Contemporary, Küsnacht, CH
The October Issue, Louise Blouin Foundation, London, UK
The Silver Show. 25 Jahre NAK, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
You Are Free, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, AT
Irreligious! Parallelwelt Religion in der Kunst, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, AT
COLLECTION n° 1, INTERIOR and the collectors, Lyon, FR
Scripts for Art, Charles Gute und Christian Jankowski, Walden Affairs, The Hague, NL
The Global Contemporary: Art Worlds After 1989, ZKM Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, DE
Beyond the Crisis, 6. Curitiba Biennale 2011, Curitiba, BR
Stand Opposite of the Chorus, Galleri Rotor, The Valand School of Fine Art of Gothenburg University, SE
Playing the City 3, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
Experimenta, Art for the 21st Century, Museum of Old and New Art, Hobart, AU
A Future Pump House: Ideas, Thoughts and Plans, Pump House Gallery, London, UK
Rollenbilder-Rollenspiele, Museum der Moderne Salzburg, AT
Festivela: Ten Events over Ten Days, Gallery Vela, London, UK
What Happened to God, Kunstraum ACC Galerie Weimar, DE
Playtime, an Exhibition of the Klosterfelde Collection, L.A.C. Lieu d'art Contemporain Narbonne, Sigean, FR
Voilà–AKA Gastspiel in der Staatsgalerie, Staatsgalerie Stuttgart, DE
Christian Jankowski, Richard Maloy, Sriwhana Spong, Sue Crockford Gallery, Auckland, NZ
Provincetown International Film Festival, Cape Cod, Massachusetts, USA
Spare Time Utopias, Bildmuseet, Umeå University, SE
Commercial Break, 54th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice, IT
Are You Ready for TV?, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
Alias. Krakow PhotoMonth, Bunker Stuzki Contemporary Art Museum, Krakow, PL
Experimenta Utopia now, Mornington Peninsula Regional Gallery, Mornington, AU
As Long as it Lasts..., Arratia Beer Gallery, Berlin, DE
God Only Knows Who the Audience Is, CCA Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco, USA
The Art of Pop Video, Museum für angewandte Kunst Köln, Cologne, DE
Our Darkness, Künstlerhaus Stuttgart, DE
Puppets on Film Festival, Little Angel Theatre, Reel Islington, London, UK
Eating Art, Fundación Caixa Catalunya, Barcelona, ES
Von Engeln und Bengeln: 400 Jahre Kinder im Porträt, Kunsthalle Krems, AT
Von Lebertran bis Totemtier, Nordamerika Native Museum, Zurich, CH
MOVE: Choreographing You, Haus der Kunst, Munich/Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21, Düsseldorf, DE
The Beautiful Dance of the Terrible Masks + Minds, Temporary Gallery Vienna, AT

2010

Staatsgeschenke, Galerie Klosterfelde, Berlin, DE ✦
The Perfect Gallery, Cube Gallery Manchester, UK ✦
Christian Jankowski, Void Gallery, Derry, UK ✦

info@galleriaastuni.net www.galleriaastuni.net

Bologna 40126 Via Iacopo Barozzi, 3 Ph: +39 051 4211132

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Tableau Vivant TV, Sue Crockford Gallery, Auckland, NZ ✎
Was ich noch zu erledigen habe, Grieder Contemporary, Zurich, CH ✎
The Perfect Gallery, Pump House Gallery, London, UK ✎
Kunst und Krise, Akademie der Künste, Berlin, DE ✎
Open Studio: 100 Years Villa Massimo, Villa Massimo, Rome, IT ✎
Strip the Auctioneer, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA ✎
Jeck We Can, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, DE ✎

Are You Ready for TV?, Museu d'Art Contemporani, Barcelona, ES
Wir Manager!, Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon, CH
AFUERA! Art in Public Spaces, Córdoba, AR
A chi ti stai rivolgendo?/Who is your audience? Galleria Astuni, Public Studio Bologna, IT
Otto-Dix-Preis: Kunstsammlung Gera de Viaggio in Italia, Palazzo Fabroni, Pistoia, IT
Le Printemps de Septembre, Contemporary Art Festival, Toulouse, FR
Embarrassments of Riches: Picturing Global Wealth 2000–2010, Minneapolis Institute of Art, Minneapolis, USA
Shock Workers of the Mobile Image, 1st Ural Industrial Biennial of Contemporary Art 2010, National Center for Contemporary Arts, Yekaterinburg, RU
Taipei Biennale 2010, Museum of Fine Arts et al., Taipei, TW
Trickster Makes this World, Nam June Paik Art Center, Yongin-si, KR
Yesterday Will Be Better, Kunstverein Aargau, CH
Experimenta: Art for the 21st Century, The Arts Centre Melbourne, AU
The Beauty of Distance, 17th Biennale of Sydney, AU
A Star is Born: Fotografie und Rock seit Elvis, Museum Folkwang, Essen, DE
1910 Figur 2010, Georg-Kolbe-Museum, Berlin, DE
Beyond Credit – Modern Art and Mutual Trust, ECOC SANAT LIMANI, Istanbul, TR
No Birds Allowed, NOMA Gallery, San Francisco, USA
Broadcast, University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, USA
Glück happens, Städtische Galerie Erlangen, DE
MOVE: Choreographing You, Kunsthalle Hamburg, DE/Hayward Gallery London, UK
Convection: 2010 Dafen International Contemporary Art Exhibition, Dafen Art Museum, Shenzhen, CN
Paradies und zurück, Sammlung Rheingold in Schloss Dyck bei Neuss, Jüchen, DE
Enlace-48: Cal Cego Collection, Centro Reina Sofía, Madrid, ES
Die Perfekte Ausstellung, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, DE
Failed Revolutions, Donau Festival 2010, Forum Frohner, Krems, AT
The Cassini Cruise II, Ardi Poels Projects, Maastricht, BE
Video Art: Replay, Part III. Ludicrous!, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, USA
Augentäuschung: Special Effects in der Gegenwartskunst, Kunsthalle Wilhelmshaven, DE
I Want to See How You See, Julia Stoschek Collection, Deichtorhallen Hamburg, DE
The Good Life Exhibition, Chinese European Art Center, Xiamen, CN
Broadcast, The Picker Art Gallery Colgate University, Hamilton, USA
And the Moral of the Story Is..., Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, NL
Phil Collins Presents Auto-Kino, Temporäre Kunsthalle Berlin, DE
You Are Free, Tape Gallery Berlin, DE
The Artist In The (Art) Society, riesa efau, Kulturzentrum Dresden, Motorenhalle. Projektzentrum für zeitgenössische Kunst, Dresden, DE
The Fate of Irony, KAI 10, Arthena Foundation, Düsseldorf, DE
Täuschend echt: Die Kunst des Trompe l'oeil, Bucerius Kunst Forum Hamburg, DE

Number Three: The Collection Is a Stage, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, DE
23. Stuttgarter Filmwinter, Metropol Kino & H7, Stuttgart, DE

2009

Living Sculptures, Schinkel Pavillon, Berlin, DE ☐
Blinddate With 1516 Singles, Temporäre Kunsthalle Berlin, DE ☐
Strip the Auctioneer, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, DE ☐
Das Gesunde Werden, Kunstraum Innsbruck, AT ☐
When I Was a Cuisillo, Oficina para Proyectos de Arte, Guadalajara, MX ☐
Now for Something Completely Different, BAWAG Foundation, Vienna, AT ☐
Angels of Revenge, Objectif Exhibitions, Antwerpen, BE ☐
Above All I'm an Art Lover, Regen Projects, Los Angeles, USA ☐
Berlin Meets Vienna, Salon Österreich, Vienna, AT
The Matrix Effect, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, USA
16 Reasons Why We Still Need Superman, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, CN
Going to Market, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden, NO
The Magic Show, Hayward Gallery London, UK
Black Curtains: Art, Theater and Cinema, Artissima Art Fair, Turin, IT
Kunstfilm Biennale, Kunstmuseum Bonn, DE
100 Years (Version #1, Düsseldorf), Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, DE
Temple Exhibition, Meštrović Pavilion, Zagreb, HR
Best of Kunstraum Innsbruck 2004–2009, Kunstraum Innsbruck, AT
ActOral.8: Festival International des arts & des écritures contemporaines, Marseille, FR
Vitalisation of Abba Ebbe Barrique 1991, Bulgarisches Kulturinstitut in Berlin, DE
Waking the Living, Stephen Neidisch Studio, Berlin, DE
The Artist in the (Art) Society, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH
The Studio Sessions, San Francisco Museum of Modern Art, USA
Steppenwolf oder das Geräusch des urbanen Raums, nbk – Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, DE
Amnesie, Kunstverein Leipzig, DE
Actors & Extras, ARGOS Centre for Art and Media, Brussels, BE
Eat Art, Kunsthalle Düsseldorf, DE
The Hidden Hand, Hayward Gallery London, UK
Nahrung, Rote Fabrik Shedhalle Zürich, Zurich, CH
The Making of Art: Die Kunstwelt und ihre Agenten, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
Take the Money and Run, De Appel Amsterdam, NL
Extended: Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, ZKM Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, DE
Central Nervous System, Galerie im Regierungsviertel, Berlin, DE
Space Revised # 3. What If This Was a Piece of Art?, Halle für Kunst, Lüneburg, DE
Tales from the New World, Cuba Pavilion at the Havana Biennial, Havana, CU
House of the East–Berlin change plus vite que mon cœur: Vidéos et visions mouvantes actuelles, Saint Sauveur Station, Lille, FR
Mi Vida. From Heaven to Hell, Kunsthalle Múcsarnok, Budapest, HU
Dear Advisor, 17th century House Maastricht, NL
Lisson Presents 2, Lisson Gallery, London, UK
Broadcast, Pratt Manhattan Gallery, New York, USA
Sounds and Visions, Tel Aviv Museum of Art, IL
Seriously Funny, Scottsdale Museum of Contemporary Art, USA

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

2008

Welcome Home, Galerie Klosterfelde, Berlin, DE ☐
And Your Bird Can Sing, Galerie Klosterfelde, Berlin, DE ☐
Angels of Revenge, Sue Crockford Gallery, Auckland, NZ ☐
Kunstmarkt TV, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT ☐
Dienstbesprechung, Kunstmuseum Stuttgart, DE ☐
Living Sculptures: Caesar, Dali Woman, El Che, Public Art Fund, Doris C. Freedman Plaza, Central Park, New York, USA ☐
Puppet Show, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, USA
Essen und Macht, Museum Mühlerama, Zurich, CH
REHAB, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, NL
Trust in Me, Charles H. Scott Gallery, Emily Carr Institute of Art and Design, Vancouver, CA
Exact Imagination, Canzani Center, Columbus College of Art & Design, USA
This Show Needs You, San José Institute of Contemporary Art, USA
The End Was Yesterday, Galerie im Regierungsviertel, Berlin, DE
God and Goods – Spirituality and Mass Confusion, Villa Manin Center for Contemporary Art, Codroipo, IT
Paradies und zurück, Sammlung Rheingold in Schloss Dyck, Jüchen, DE
Six Degrees of Separation, CAL CEGO Colección de Arte Contemporáneo, LOOP Festival, Barcelona, ES
Hamsterwheel – Video Box, Malmö Konsthall, Malmö, SE
L'Impresa dell'Arte, Palazzo delle Arti Napoli, Naples, IT
Play It – Kunst und Spiel, Messe Killesberg, Stuttgart, DE
American Idyll – Contemporary Art and Karaoke, Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA
The End Was Yesterday II, Kunstraum Innsbruck, AT
Leinzell Open, Silvia und Helmut Wickleder-Stiftung, Schloss Leinzell, DE
The Cinema Effect: Illusion, Reality, and the Moving Image – Part II: Realisms, Hirshhorn Museum & Sculpture Garden, Washington DC, USA
Deep Comedy, Marian Goodman Gallery, New York, USA
Checkpoint Berlin, Villa du Parc – Centre d'art contemporain d'intérêt national, Annemasse, FR
The Practice of Every Day Life, FEINKOST, Berlin, DE
I Want a Little Sugar in My Bowl, Asia Song Society, Terence Koh Studio, New York, USA
The Perfectly Superfluous Art of Collecting. La società del sentimento, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, CH
August in Art, 6 International Biennial for Visual Art, Varna, BG
Tabularasa, The Forgotten Bar Project, Galerie im Regierungsviertel, Berlin, DE
Farewell to Post-Colonialism: the Third Guangzhou Triennial, Guangdong, CN
Wunder der Prarie, Zeitraumexit e.V., Mannheim, DE
Rhine on the Dnipro: Julia Stoschek Collection/Andreas Gursky, Pinchuk Art Center, Kyiv, UA
Periferic 8 – Art as Gift, Periferic Biennial for Contemporary Art, Iași, RO
Cult of the Artist: I Can't Just Slice off an Ear Every Day, Works from the Flick Collection, Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin, DE
The Sun Shines For You Today, The Studio Theatre, Harbourfront Centre, Toronto, CA

2007

Super Classical, maccarone inc., New York, USA ☐
Living Sculptures: The Real Fiction I, Neue Nationalgalerie, Berlin, DE ☐
Magic Circle, Hedge House, Wijkre, NL ☐
Living Sculptures: The Real Fiction II, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, ES ☐
Living Sculptures: The Real Fiction III, Regent's Park, Frieze Art Fair, London, UK ☐

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Christian Jankowski, Project Room – Miami Art Museum, Miami, USA ✎
3 Scary Movies, Filmgalerie der Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg, DE
Sensorium: Embodied Experience, Technology, and Contemporary Art, List Center for the Arts, MIT Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, USA
Reality Bites, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, USA/Stiftung Opelvillen – Zentrum für Kunst Rüsselsheim, DE
Stand By: TV, Mediateca – Fundación la Caixa, Barcelona, ES
Deep Comedy, Ballroom Marfa, USA
The Screen Eye or the New Image, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, LU
Jugend und Musik, Kunstmuseum der Stadt Ratingen, DE
Auto Emotion: Autobiography, Emotion and Self-fashioning, The Power Plant Contemporary Art Gallery, Toronto, CA
Geografie..., Via Nuova Arte Contemporanea, Florence, IT
O Banquete, Agência de Arte Vera Cortês, Lisbon, PT
The Price of Everything...Perspectives on the Art Market, Whitney Independent Study Program, Cuny Graduate Center, New York, USA
Hunter and Gatherer, Galerie Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe, DE
KunstFilmBiennale, Istanbul Modern Museum, TR
Hamsterwheel – Video Box, Tesa Bella Novissima, Arsenale di Venezia, Venice, IT
Ginnungagap / Pavilion of Belief, Galerie im Regierungsviertel at Calle Schiavona, Venice, IT
Destroy, She Said, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, DE
Scheitern, Landesgalerie Linz, AT
Scanners: The 2007 New York Video Festival, Lincoln Center, New York, USA
Mind Hacking II – Götter, Götzen, Scheinwelten, Kunstakademie Münster, DE
PERFORMA 07: New Visual Art Performance, Performa, New York, USA
True Romance – Allegorien der Liebe von der Renaissance bis heute, Kunsthalle Wien, Vienna, AT/Villa Stuck, Munich/Kunsthalle zu Kiel, DE

2006

Everything Fell Together, Foundation for Art & Creative Technology, Liverpool, UK ✎
Christian Jankowski, Sue Crockford Gallery, Auckland, NZ ✎
The Frankenstein Set, Lisson Gallery, London, UK ✎
Us and Them, The Kitchen, New York, USA ✎
Dark Places, Santa Monica Museum of Art, USA
40jahrevideokunst.de – Update.06, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, DE
The Sublime Is Now, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH
A Short History of Performance, Whitechapel Art Gallery, London, UK
Welcome to the Limelight, Bard College Center for Curatorial Studies, Annandale-on-Hudson, USA
Action, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, FR
Full House: Views of the Whitney at 75, Whitney Museum of American Art, New York, USA
Music and Art, Centre for Opinions in Music and Art, Berlin, DE
Photo-Trafic, Batiment d'Art Contemporain, Geneva, CH
Phantom, Charlottenborg Udstillingsbygning, Copenhagen, DE
Prophets of Deceit, CCAC Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco, USA
Protections, Kunsthau Graz, AT
Highlights from the KunstFilmBiennale Köln in Berlin, Kunst-Werke Berlin e.V., DE
Faster! Bigger! Better!, ZKM Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, DE
Models for a Fictional Academy, Hungarian University of Fine Arts, Budapest, HU

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Pearl River Delta: Junge Kunst aus Chinas Süden, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, DE/Contemporary Art Center Vilnius, LT

2005

A Life That Changes Your Week, Para-Site, Hong Kong, CN ☐

Oops!...I Did It Again, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES ☐

Everything Fell Together, Des Moines Art Center, Iowa/MIT List Visual Arts Center, Cambridge, USA ☐

Say It Together, Regen Projects/MC Gallery, Los Angeles, USA ☐

Hollywoodschnee, Galleria Giò Marconi, Milan, IT ☐

Christian Jankowski, Julian Dashper, Yuk King Tan, Boyd Webb, Sue Crockford Gallery, Auckland, NZ

Situation Comedy: Humour in Recent Art, Independent Curators International, New York/Contemporary Museum, Honolulu/Chicago Cultural Center/Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, USA

Central Station, the Harald Falckenberg Collection, Maison Rouge, Paris, FR

Getting Emotional, Institute of Contemporary Art Boston, USA

Homage to the Square, Galerie Mezzanin, Vienna, AT

Fair Use, Hammer Museum, University of California Los Angeles, USA

Generation X, Kunstmuseum Wolfsburg, DE

Sommerfrische: Künstlervideos mit Esprit, Hamburger Kunsthalle, DE

Nuove Acquisizioni, Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Rome, IT

Greater New York, PS1 Contemporary Arts Center, New York, USA

Paisatges mediàtics, Fundación la Caixa, Barcelona, ES

Spielräume, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, DE

Mais qu'est-ce que tu fluxes?, Frac Nord – Pas de Calais, Dunkerque, FR

Zur Kasse, bitte!, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen, DE

Feeling Strangely Fine, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, ES

Akademie – Kunst lehren und lernen, Kunstverein in Hamburg, DE

2004

Kunstmuseum, Kunstverein Göttingen, DE ☐

Christian Jankowski: Juggling the Standards of Reality, Argosfestival dedonderdagen, deSingel, Antwerp, BE ☐

Oops!...I Did It Again, Videonale im Kunstmuseum Bonn, DE ☐

16mm Mystery, Helga Maria Klosterfelde Edition, Berlin, DE ☐

No One Better Than You, Galerie Dennis Kimmerich, Düsseldorf, DE ☐

Now Playing, maccarone inc., New York, USA ☐

100 Artists See God, Institute of Contemporary Art, London, UK

Tainment: Spielformen der Bewusstseinsindustrie, Neue Galerie Bildender Kunst, Berlin, DE

Hors d'oeuvre: ordre et désordres de la nourriture, Musée d'art contemporain de Bordeaux, FR

Situations Construites, Attitudes – espace d'arts acontemporains, Geneva, CH

The Pattern Playback, The Moore Space, Miami, USA

Spectacle, Pleasure Principle or the Carnavalesque?, Rote Fabrik Shedhalle Zürich, Zurich, CH

Étrangement proche – Seltsam vertraut, Saarlandmuseum, Saarbrücken, DE

Depicting Love, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE

Fenster zum Hof, nbk Neue Galerie Bildender Kunst, Berlin, DE

Christian Jankowski, Piero Golia, Gianni Motti, Cosmic Galerie, Paris, FR

Flirts: Art and Advertising, Museion – Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, IT

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Infiltrate, Substation Gallery, Singapore, SG
Prêts à prêter 2, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, FR
Like Beads on an Abacus Designed to Calculate Infinity, Rockwell, London, UK
Fade in – New Film And Video, Contemporary Arts Museum Houston, USA
Arquitectura Efimera, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Madrid, ES
Treasure Island, Kunstmuseum Wolfsburg, DE
The Game Show, James Cohan Gallery, New York, USA
State of Play, Serpentine Gallery, London, UK
The Last Laugh: Humour in Contemporary Video Art, Earl Lu Gallery I & II
LASALLE-SIA College of the Arts, Singapore, SG
Vom Glück der Provinz, Kunstraum ACC Galerie Weimar, DE
Art + Industry, Christchurch Biennial, Christchurch, NZ

2003

The Real Fiction, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, ES ✎
The Day We Met, Art Sonje Center, Seoul, KR/Artistspace, Auckland, NZ ✎
Christian Jankowski: Video Works, Bailey Fine Arts, Toronto, CA ✎
Christian Jankowski, Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH ✎
Bravo Jankowski!, Lisson Gallery, London, UK ✎
This I Played Tomorrow, Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Rome, IT ✎
Puppet Conference, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA ✎
Revolving Doors, Fundación Telefónica, Madrid, ES
Karl Schmidt-Rottluff Stipendium, Kunsthalle Düsseldorf, DE
OUTLOOK: International Art Exhibition Athens, Arena – Society for the Advancement of Contemporary Art in Athens, GR
Glück, Luitpold Lounge, Munich, DE
Nothing Special: Artists' video, Media & Reality, FACT Liverpool, UK
Christian Jankowski & Eric Tschernow, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, CH
Münchner Filmwoche, Munich, DE
EXTRA, Swiss Institute – Contemporary Art, New York, USA
actionbutton: Neuerwerbungen zur Bundessammlung zeitgenössischer Kunst 2000-2002, Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin, DE
© *Europe Exists*, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, GR
Ironie, Deichtorhallen Hamburg, DE
Kunst-Station St. Peter Köln, Cologne, DE
Grotesk! 130 Jahre Kunst der Frechheit, Haus der Kunst, Munich, DE
Shine, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL
Project Artist, Kunstverein Friedrichshafen, DE

2002

Rosa, Mercer Union, Toronto, CA ✎
Christian Jankowski's Targets, Washington University Gallery of Art, St. Louis, USA ✎
Christian Jankowski: Rosa, Galerie der Stadt Schwaz, AT ✎
Point of Sale, maccarone inc., New York, USA ✎
The Holy Artwork, Aspen Art Museum, USA ✎
Lehrauftrag, Galerie Klosterfelde, Berlin, DE ✎
Selbstbildnis – Tradition und neue Sicht, Kallmann-Museum, Ismaning, DE
Videozone: 1st International Video-Art Biennial in Israel, Center for Contemporary Art, Tel Aviv-Yafo, IL
Fridge, Galerie Fraîch'Attitude, Paris, FR

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Grotesk! 130 Jahre Kunst der Frechheit, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
Argos Festival, argos centre for audiovisual Art, Brussels, BE
Centre of Attraction. The 8th Baltic Triennial of International Art, Contemporary Art Centre, Vilnius, LT
To Whom It May Concern, California College of Arts and Crafts, Oakland, USA
Identity Fiasco, Programa Art Center, Mexico City, MX
Public Affairs: Das öffentliche in der Kunst, Kunsthaus Zürich, Zurich, CH
En el lado de la televisión (In the Side of Television), Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castellón, ES
Busan Biennial 2002, Busan Metropolitan Art Museum, KR
DZ Bank Kunststipendien 2002/2003, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
Monitor II, Gagosian Gallery, New York, USA
Skandal und Mythos – Eine Befragung des Archivs zur documenta 5 (1975), Kunsthalle Wien Project Space, Vienna, AT
Babel 2002: Race-Face, Langue-Dialogue, National Museum of Contemporary Art, Seoul, KR
Someone Must Have Been Telling Lies, Forde espace d'art contemporain, Geneva, CH
Magnet: Foreign Artists in Tuscany (1945–2000), Fattoria di Celle, Santomato di Pistoia, IT
Melodrama, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz/Palacio de los Condes de Gavia/Centro José Guerrero, Granada, ES
Oh It's a Curator!, <rotor>, Zentrum für zeitgenössische Kunst, Graz, AT
Art and Economy, Deichtorhallen Hamburg, DE
Whitney Biennial 2002, Whitney Museum of American Art, New York, USA
Con Art: Magic/Object/Action, Site Gallery, Sheffield, UK
Mise en Scène: Curieux III, Bonner Kunstverein & Videonale, Bonn, DE
Agua – Wasser, Goethe Institut, Mexico City, MX
Candice Breitz, Christian Jankowski, Kenny Macleod, Anthony Wilkinson Gallery, London, UK

2001

Christian Jankowski, Swiss Institute – Contemporary Art, New York, USA ▣
Commercial Landscape, Galleria Giò Marconi, Milan, IT ▣
Sense of Wonder, Herzliya Museum of Art, IL
Revolving Doors, apexart, New York, USA
A Sense of Wellbeing, The Imperial Baths Karlovy Vary, Prague, CZ
Televisions – Kunst sieht fern, Kunsthalle Wien, Vienna, AT
Mit vollem Munde spricht man nicht! Tischsitten und Esskultur in der zeitgenössischen Kunst, Galerie der Künstler im BBK München, Munich, DE
Futureland, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE/Museum van Bommel – van Dam, Venlo, NL
Irony, Fundació Joan Miró, Barcelona/Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, ES
Looking at You, Fridericianum, Kassel, DE
Lite, Roebling Hall, Brooklyn, USA
New Works: 01.2, Art Pace, San Antonio, USA
Zero Gravity, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT
Media Connection: How the Media have changed Art, Palazzo delle Esposizioni, Rome/Castel Sant'Elmo, Naples, IT
Game Show, Massachusetts Museum of Contemporary Art, North Adams, USA
Position Report, Brandstetter & Wyss, Zurich, CH
Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen, Kunsthalle Bremen, DE
Hausarbeiten – der Alltag daheim, Städtische Galerie Nordhorn, DE

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

GeldLust: Modell Banking. Bankmodelle für das Innsbrucker StadtForum der BTV, Kunsthalle Tirol, Hall, AT

2nd Berlin Biennale for Contemporary Art, Kunst-Werke Berlin e. V., DE

Let's Entertain: Kunst Macht Spaß, Walker Art Center, Minneapolis, USA/Kunstmuseum Wolfsburg, DE

2000

Play, De Appel Centre for Contemporary Art, Amsterdam, NL ☐

The Matrix Effect, Wadsworth Atheneum, Hartford, USA ☐

Telekommunikation (in collaboration with Franz West), Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT ☐

Preis der Nationalgalerie für junge Kunst, Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin, DE

Le Repubbliche dell'Arte: Germania. La Construzione di un'Immagine, Palazzo delle Papesse, Centro d'Arte Contemporanea, Siena, IT

After Effect: A Redesign of Thinking, Centre d'art Neuchâtel, CH

Drehmomente: Sammlung Hauser und Wirth, Lokremise, St. Gallen, CH

Neues Leben: Acht Künstlerprojekte für den Stadtraum, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE

Video Art Fest 2000, St. Petersburg, RU

Modell, Modell..., Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE

Berlin-Binnendifferenz, Galerie Krinzinger, Vienna, AT

Neunzehnhundertneunundneunzig, Kunsthaus Hamburg, DE

1999

Videosalon, Videodrome, Copenhagen, DK ☐

Paroles sur le vif, Galerie Condé, Goethe-Institut, Paris, FR ☐

Telemistica, Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE ☐

Above the Good and Evil, Paço das Artes, São Paulo, BR

Crash!, Institute of Contemporary Art, London, UK

La Coscienza, Palazzo Doria Spinola, Genoa, IT

German Open 1999 – Gegenwartskunst in Deutschland, Kunstmuseum Wolfsburg, DE

Urban Islands, Cubitt Gallery, London, UK

Das XX. Jahrhundert: Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland, Kulturforum, Kunstbibliothek, Berlin, DE

Home & Away, Kunstverein Hannover, Hannover, DE

Surprise VI: Rollenwechsel, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, DE

Chronos und Kairos, Fridericianum, Kassel, DE

Talk. Show: Die Kunst der Kommunikation in den 90er Jahren, Haus der Kunst, Munich, DE

999, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, IT

dAPERTutto, 48th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice, IT

Zoom: Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart/Kunsthalle zu Kiel/Villa Merkel, Esslingen, DE

Change Is Good, Fridericianum, Kassel, DE

Fernsehabend 2, Galerie Meyer Riegger, Karlsruhe, DE

VISA, Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, DE

1998

Videosalon, Helga Maria Klosterfelde Edition, Hamburg, DE ☐

Let's Get Physical/Digital, Galerie Klosterfelde, Berlin, DE ☐

Mein erstes Buch, Portikus, Frankfurt, DE ☐

GALLERIA ENRICO ASTUNI
Bologna

Fast Forward – Body Check, Kunstverein Hamburg, DE
Gangbang, Galerie Margit Haupt, Karlsruhe, DE

1997

Let's Get Physical/Digital, Art Node, Stockholm, SE ☐
Galerie der Gegenwart Hamburg, 2097, Statement art forum, Berlin, DE ☐
Fasten Seatbelt, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
Zonen der Ver-Störung, Steirischer Herbst, Graz, AT
Take Off, Galerie Krinzinger, Benger Areal Festspielbezirk Bregenz, AT
L'autre, 4th Biennale d'art contemporain de Lyon, FR
Enter: Artist/Audience/Institution, Kunstmuseum Luzern, CH
Punch In Out, Kunsthaus Hamburg/Künstlerhaus Stuttgart, DE

1996

Mein Leben als Taube, Galerie Klosterfelde, Berlin, DE ☐
Guillaume Bijl stelt jonge kunstenaars uit Hamburg voor, Lokaal 01, Antwerp, BE
Kunst auf der Zeil, Schaufenster im Disney Store, Frankfurt, DE
Weil Morgen, Eisfabrik e.V., Hanover, DE
... fra Hamborg og fra Kobenhavn, Globe, Copenhagen, DK
Spiel mit Sponsorengeld, Spielbank Bad Neuenahr, DE
(in place of an exhibition, the artist designed the cover of the August 1996 issue of *Texte zur Kunst*)

1995

Identity and Alterity: Figures of the Body 1895–1995, 46th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice, IT
... aus Hamburg und Kopenhagen, Fahrradhalle, Offenbach, DE

1994

Der sichere Ort, Friedensallee 12, Hamburg, DE ☐

1992

Die Jagd, Supermärkte/Friedensallee 12, Hamburg, DE ☐
Schamkasten (in collaboration with Frank Restle), Friedensallee 12, Hamburg, DE ☐