

MAURIZIO NANNUCCI

Nasce a Firenze il 20 aprile 1939, dove vive e lavora.

MOSTRE PERSONALI (selezione) / SOLO EXHIBITIONS (selection)

2016

Top Hundred, Museo Marino Marini, Firenze

2015

MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

2014

Muba, Tourcoing

Quartz Studio (Monk & Nannucci), Torino

Hofstätter Projekte, Wien

Palazzo Sforza Cesarini, Roma;

2013

No more excuses, Stazione Leopolda, Firenze

Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg

Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Roma

2012

There is another way, Musee d'Art Moderne, Saint-Etienne;

Dum Umeni / The house of art, Budweis

Galerie Michele Didier, Paris

2011

Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg

2010

Cabinet du Livre d'Artiste, Université, Rennes

Galleria degli Uffizi, Firenze

2009

Galerie Susanna Kulli, Zurich

Villa Medicea La Magia, Quarrata (Pistoia)

2008

Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg

Hubbrücke, Kunstmuseum, Magdeburg

2007

Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg

2006

Palazzo della Triennale, Milano

2005

All art has been contemporary, Altes Museum, Berlin;

Look, Mart, Rovereto

2003

Mamco - Musée d'art contemporain, Genève

Biennale di Valencia/ La Ciudad Ideal, Valencia

Palazzo Farnese (Morellet, Nannucci), Ambassade de France, Roma

Pièce unique, Paris

Art Metropole, Toronto

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

- 2002**
Sprengel Museum, Hannover
- 2000**
Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia, Venezia
- 1999**
Europaisches Patentamt, München
Cabinet des Estampes, Genève
Galerie Fahnenmann, Berlin
- 1998**
Museum Rupertinum, Salzburg
- 1997**
Galerie Fahnenmann, Berlin
Galerie Walter Storms, München
Galerie Guy Ledune, Brussel
- 1996**
École des Beaux Art, Bourges
Justified Choise Of Dimension, Dadart Virtual Gallery, Firenze
- 1995**
Weiner Secession, Wien
- 1994**
Bibliothèque Nationale de France, Paris
- 1993**
Usine Fromage, Frac Haute Normandie, Rouen
Galerie Gilbert Beownstone, Paris
Kasseler Kustverein, Frideticianum, Kassel
- 1992**
Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Villa Arson, Nice
- 1991**
Gallery Victoria Miro, Firenze
Galleria Massimo Minini, Brescia
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
- 1990**
Galerie Martina Detterer, Frankfurt
Gallery Bruno Musatti, São Paulo
Gallery Insam & Gleicher, Chicago
- 1989**
Gallery Victoria Miro, London
Galerie Walter Storms, München
Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
Galley Graeme Murra, Edinburgh
- 1988**
Westfälischer Kunstverein Munster, Galleria del Cortile, Roma
- 1987**
Art Metropole & Italian Cultural Institute, Toronto
The Charles Scott Gallery, Vancouver
Alberta College of Art, Calgary
- 1984**
Kunstverein Frankfurt, Frankfurt
Galerie Beatrix Willhelm, Stuttgart
- 1983**
Sala d'Arme, Palazzo Vecchio, Firenze
- 1982**
De Vleeshal, Middelburg

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

- 1981**
Coracle Gallery, London
- 1980**
Kunstverein Braunschweig Galerie Lydia Megert, Bern
- 1979**
Galerie Walter Storms, München
Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen
Galerie Sudurgata, Reykjavik
- 1978**
Gallerie in Taxispalais, Innsbruck
- 1977**
Galleria Forma, Genova
- 1976**
Galerie Multi art points, Amsterdam
Galleria Area, Firenze
Galleria Muller-Roth, Stuttgart
- 1975**
Galleria Massimo Minini, Brescia
Galerie Ecart, Genève
Lydia Megert, Bern
- 1974**
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Galerie Denise Renè & Hans Mayer, Düsseldorf
Galleria Schema, Firenze
- 1971**
Galerie Thomas Keller, München
Galleria Flori, Firenze
Galleria Christian Stein, Torino
Salone Annunciata, Milano
- 1970**
Galleria Paolo Barozzi, Venezia
Galleria La Polena, Genova
- 1969**
Galleria Vismara, Milano
- 1967**
Centre Arte Viva, Trieste
Galerie Margaretha de Boeve, Gand

MOSTRE COLLETTIVE (selezione) GROUP EXHIBITIONS (selection)

2023
L'opera d'arte parla, Galleria Enrico Astuni, Bologna
You can imagine the opposite, Salone del Mobile, Milano

2021
La realtà i linguaggi, Galleria Enrico Astuni, Bologna
QUATTRO IDEE, Galleria Enrico Astuni, Bologna

2016
66|16, Galleria Enrico Astuni, Bologna

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

2015

Italia Happening, 21er Haus, Wien

Nero, The independent, MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

Western Front, Vancouver

Raccontare un luogo, Galleria Enrico Astuni, Bologna

Function Follows Vision, Vision Follows Reality, Kunsthalle Wien

Open Museum Open City, MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

2014

Kiasma Hits / Kiasma Collections, Kiasma, Helsinki

Alfazeta, Aula Magna dell'Università di Bologna

Helicotrema, Fabbrica del Vapore, Milano

2013

Art in the city, Piazza Maggiore, MAMbo, Bologna

Esthétique du livre, FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille

Nessun oggetto è innocente, FRAC Corse, Corte

L'arte è un romanzo, Palazzo della Penna, Perugia

Books & so, Gagosian Gallery, New York

Director's Choise, Aros Kunstmuseum, Aarhus

Les Pléiades – 30 ans des Frac, Les Abattoires, Toulouse

2012

Neon / Who's Afraid of Red Yellow and Blue, La Maison Rouge, Paris

In numbers: Serial Publications by Artists since 1995, ICA, London

La radio siamo noi, Head, Genève

Neon / La materia luminosa dell'arte, Macro, Roma

La maladie de Flaubert, Musée Flaubert, Rouen, Kunsthalle Weishaupt, Ulm

Una finestra sul mondo, Museo Cantonale d'Arte, Lugano

Forte Piano: le forme del suono, Auditorium, Parco della Musica, Roma

Speaking Artists, Busan Museum of Art, Busan

Learning Photographie, Frac Haute Normandie, Sotteville les Rouen

2011

Anselmo, Castellani, Mochetti, Nannucci, Galleria Fumagalli, Bergamo

Das Prinzip Meisterwerk, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg

Alfabeta 2, è un'altra cosa. Riflessi dell'arte italiana, Ca' Vendramin, Venezia

Fuori! Arte e Spazio Urbano 1968 – 1976, Museo del Novecento, Milano

Collector, Artworks from Cnap, Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq

Out of storage, FRAC Nord-Pas de Calais, Timmerfabriek Maastricht

Centocinquant'anni d'Arte Italiana, Complesso del Vittoriano, Roma

Linde Family Wing for Contemporary Art, Museum of Fine Arts, Boston

Remuer ciel et terre, Les Abattoirs, Frac Midi-Pyrénées, Toulouse

Temi e Variazioni / Scrittura e Spazio, Peggy Guggenheim Collection, Venezia

Mostra Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

2010

Le meilleur des mondes. Du point de vue de la collection Mudam, Mudam, Luxembourg

Il Grande Gioco - Forme d'Arte in Italia 1947-1989, GAMeC, Bergamo

Listen to your eyes, Frac Lorraine, Metz

Alla maniera d'oggi. Base a Firenze, Galleria degli Uffizi, Firenze

Isole mai trovate/Islands Never Found, Palazzo Ducale, Genova/State Museum of Contemporary Art,

Thessaloniki / Musée d'art moderne de Saint-Etienne métropole

Da sopra, Castello Svevo, Bari

GALLERIA ENRICO ASTUNI

Bologna

Piazze d'Italia, Museum of Contemporary Art, Shanghai
Atlas. Cómo Llevar el mundo a cuestas? Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
Logique, Mamco, Genève
All Art Has Been Contemporary, Kunsthalle, Hamburgo
Weststr China Biennale, Yinchuan
Italian Artists's Books 1960's-Now, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica
Plus de Lumière, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg

2009

Cose mai viste II, Palazzo Barberini, Roma
15 Years of collecting: Against the Grain, Kunstmuseum, Wolfsburg
Kounellis/Nannucci / Pirri, Accademia dello Scompiglio, Vorno/Lucca
Linie, Galerie401contemporary, Berlin
Tiempo como material, Macba, Barcelona
Le Printemps de Septembre, Toulouse
A, b, c, ...Lettere in libertà, Museion, Bolzano
L'arte è una parola, Galleria Il Ponte, Firenze
Gagarin – The artists in their own words, Smak, Gent
On the Margins of Art – Creation and Poitical Engagement, Macba, Barcelona

2008

Light/Light, Galerie Ruzicka, Salzburg
Fatto Bene, Museo Pecci, Prato
Viaggio in Italia, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
The Hamsterwheel, Konsthall, Malmö
Rosso di Sera, Palazzo Bargagli, Firenze
Art on Air, Radiokunst im Wandel, Weserburg, Bremen
Vinil, Museu Serralves, Porto
bit international. [Nove] tendencije. Computer und visuelle Forschung, Zagreb
1961/1973, ZKM Karlsruhe
Art Tapes 22, Art Museum, Long Beach
Camouflage, Galleria Gentili, Prato
Rives Creatives, Berges du Rhone, Lyon
What is my name, Hisk, Higher Institute for Fine Arts, Gent
L'immaginazione al potere dell'arte, gli artisti e il 1968, Palazzo Barnaba, Martina Franca
Neon, Nomad Foundation, Roma
Open! Royale Projects, Indian Wells, California
Choosing, Galerie Sfeir-Semler, Hamburg
Achille Bonito Oliva – artisti: Artisti: solitari – uno sguardo dal Ponte sul terzo millennio, Galleria Il Ponte, Contemporanea, Roma

2007

A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu, Kunstmuseum, Unserer Lieben Frauen, Magdeburg
Evidence of Movement, The Getty Research Center, Los Angeles
Gartenlust, Der Garten in der Kunst, Belvedere Wien, Orangerie, Atelier Augarten
Collezionismi, Assab One, Milano
bit international, nove tendencije, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
30 Jahre Galerie Walter Storms, Galerie Walter Storms, München
Vertigo, Museo d'Arte Moderna, Bologna
Souvenir dalla collezione del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Who's got the big picture?, Muhka, Antwerpen
Die Elbe (in)between, Kunstmuseum Magdeburg
Light Up, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Anni Settanta, La Triennale, Milano
La parola nell'arte, Mart, Rovereto

Im Wort, Kunsthalle, Göppingen
Performa 07, Biennial of new visual art performance, New York
SI, Swiss Institute, New York

2006

A la Une / Front page, Magasin, Grenoble
Ai confini della realtà, arte, scienza, tecnologia, Arcos, Benevento
Ergens / Somewhere, Muhka, Antwerpen
Rundumschlag, Galerie Ruzicka, Salzburg
Busy going crazy, Collection Silvio Perlestein, La Maison Rouge, Paris
Corrispondenze, Museo Pecci, Prato
Preview – Opening, Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg
Art Metropole - The Top 100, National Gallery of Canada, Ottawa

2005

Hieroglyphen um Nofretete, Kulturforum, Berlin
The Giving Person, Palazzo delle Arti, Napoli
Visions, Sant' Agostino, Bergamo
Domicile, Musée d'art moderne, Saint Etienne
Nannucci & Boetti, Galleria Il Ponte, Roma
Zeigen. Eine Audiotour von Karin Sander, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
5th ArtistBook International, Galerie Durand-Dessert, Paris
Text Festival, Bury Art Gallery Museum, Bury / Manchester
Artist's Books, 2000 / 2005, Art Unlimited, Basel
Il Bianco e l'Altro, Palazzo Cavour, Torino
More than meets the eye, University Gallery Essex
www.magasin-cnac.org, Magasin, Grenoble
Galerie Martina Detterer, Frankfurt
Vinyl, Sullivans Quay, Cork Cultural Capital 2005
Privater Blick, Kunstmuseum, Kiel
Un secolo di arte italiana, Mart, Rovereto
Kunstlicht, Lichtkunst, ZKM, Karlsruhe

2004

RAM, Zerinthia, Roma
Five New Sculptures, Peggy Guggenheim, Venezia
Arte e Pubblicità, Museion, Bolzano
Schriftbilder, Galerie von Bartha, Basel
Some Versions of Light, Richmond
AAVV:30, Galleria Fumagalli, Bergamo
D'une image que ne serait pas du semblant, Passage Retz, Paris
Qualsiasi (tv), Base, Firenze.
Total, Magasin, Grenoble
Vollevox, Gebouw Vanderborght, Bruxelles
The Artist's Beautiful Language, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Colore della Vita, Castel Mareccio, Bolzano
Support. Die Neue Galerie als Sammlung, 1950 bis heute, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

2003

Magazines by Artists, Art Metropole, Toronto
Text, Galleria Arte Moderna, Bologna
Memoria ribelle, Mostra d'Oltremare, Napoli
Zona Achives, Art, Architecture, Utopie en Toscane (1960/1980), Mamco, Genève
La grande svolta, Palazzo della Ragione, Padova
Il belvedere dell'arte, Orizzonti, Forte Belvedere, Firenze

The Spirit of White, Galerie Beyeler, Basel

Da Modigliani al Contemporaneo, Peggy Guggenheim Collection, Foro Boario, Modena

2002

Out of Print, Museo Serralves, Porto

Impressions, Galerie Beyeler, Basel

Comer o no comer, Casa, Salamanca

Alfabeto di Sogno, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia

Continuità, Palazzo Fabroni, Pistoia

Materia d'Arte, Galleria Arte Moderna, Bologna

Le diaphane et l'obscur, Maison européenne de la photographie, Paris

In the collection, Muhka, Antwerpen

Aquaria, Landesmuseum Linz / Kunstmuseum Chemnitz

Das Geschenk, Stadtgalerie Klagenfurt

Parole, Parole, Parole, Galleria d'Arte Contemporanea, Trento

Bella Pittura, - *Meisterwerke Italienischer Kunst im 20. Jahrhundert*, Neues Museum, Weimar

Förg, Knoebel, Nannucci, Galerie Fahnenmann, Berlin

Popcorn and Politics - Activists of Art, Kiasma, Helsinki

2001

Shopping, Generali Foundation, Wien

Boom, Manifattura Tabacchi, Firenze

Il dono, Palazzo delle Papesse, Siena

Inonia, Università di Cassino

La natura, l'arte, la meraviglia, Museo Storia Naturale, Verona e

Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

Manifesto, Arte contemporanea a Torino

Extra Art - A survey of artists' ephemera 1960/1999,

California College of Art and Crafts, San Francisco

Kunst Licht, Buwog, Wien

2000

Farbe/Licht, Fondation Beyeler, Riehen

Re-Play, Generali Foundation, Wien

Light Pieces, Casino Luxembourg

Art/Light, Galerie Beyeler, Basel

Dopo Paesaggio, Palazzo Pitti, Firenze

Positionen, Galerie Ropac, Salzburg

Baselitz, Kabakov, Nannucci, Galerie Ropac, Paris

1999

Words, Moca, Museum of Contemporary Arts, Sydney

In the midst of things, Birmingham

Artists Authors, Museum of Contemporary Art, Chicago

Positionen, Museion, Bolzano

Kunst in den Bundesrat, Bundesrat, Berlin

Garten der Flora, Kunstmuseum, Magdeburg

1998

L'Hypothèse du tableau volé, Mamco, Genève

Au rendez-vous des amis, Museo Pecci, Prato

Fotografie, Lenbachhaus, München

Opening, Soundscape, Palazzo delle Papesse, Siena

Kunst Ohne Unikate, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz

GALLERIA ENRICO ASTUNI
Bologna

Biennale di Carrara
Sale or Return, Fruit Market Gallery, Edinburgh

PUBLIC COLLECTIONS

All Art Has Been Contemporary, Altes Museum, Berlin, Germany
Blauer Ring, Bibliothek des Deutschen Bundestages im Marie-Elisabeth-Lüders-Haus, Berlin, Germany
MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerp, Belgium
ARoS Aarhus, Kunstmuseum Århus, Denmark
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
Museion - Museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano, Italy
Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy
National Gallery of Canada - Musée des beaux - arts du Canada, Canada
Museum of Contemporary Art Zagreb, Zagreb, Croatia